

VOM SYMBOL ZUR IMAGINATION
TEIL 20



DER SCHOCK DER VERLASSENHEIT

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	2
Einleitung	4
Hinweis zum Herunterladen der Schriften von Rudolf Steiner.....	4
Hinweise zur Münchner Rhythmenlehre.....	4
Copyright.....	4
Abkürzungen	4
Dank	4
Der Weg der Aphrodite.....	5
Bild und Zeichen	6
Teil 1: Der Atomismus als Erkenntnisproblem.	7
Die Welt als Illusion	7
Die Deutung des philosophischen Axioms der „Ignorabimus“ im Vortrag von Du Bois-Reymond vom 14. August 1872 in Leipzig.....	9
Die materialistische Verfügung des „Ursprungs“ (Uranus) der „Gestalt“	11
Die „Pflicht“ als Verlust der Freude aus dem Schöpferischen und damit aus dem Neptun zu handeln	11
Die Widerlegung des Atomismus.....	12
Die Aufhebung des Neptuns im Schockzustand durch den verdrängten Uranus.....	13
Die Aufhebung des Neptuns im Schockzustand des Geflechts durch den verdrängten Uranus	14
Die Verdrängung des Neptuns löst einen Schock aus!	15
Die Herrschaft der Wissenschaft im öffentlichen Bewusstsein von Haus 7	16
Das 22. Septar des Vortrags von Du Bois-Reymont	17
Teil 2: Die Demenz als Spiegel einer gesellschaftlichen Entwicklung.	20
Der Pluto im zweiten Septar des Zionistischen Kongresses	20
Der Gaza-Krieg als Folge eines nicht bewältigten Schocks.....	21
Demenz und Alzheimer als gesellschaftliches Problem.....	22
Die Demenz als Spiegel der „Gestaltlosigkeit“ in Haus 7	23
Der Zwang der Gestaltlosigkeit in Haus 7	24
Befreiung vom Zwang der Gestaltlosigkeit in Haus 7	24
Teil 3: Radionische Resonanztherapie des Schockes.	25
Einführung.....	25
Schock-Blüten der radionischen Schocktherapie	26
Artischocke - Schock des Verlassen-seins.....	26
Gänsefingerkraut - Schock der Bomben	40
Hirtentäschel (Acker-Hellerkraut) - Schock des von Ahriman besetzten Bewusstseins.....	45

Kerbel 2 - Schock der Übernahme des Schocks des Wahnsinns der Gesellschaft.....	63
Kürbis 2 - Schock der Niederlage	82
Majoran - Schock der Funktionalisierung	96
Pfefferminze – Schock der Funktionalisierung der Bestimmung	103
Senf - Schock der Magie des Bösen	115
Sonnenblume 2- Schock der verletzen Urbeziehung	125
Sumpfdotterblume - Schock der magischen Verfolgung.....	139
Trollblume - Schock der gleichgeschlechtlichen Königsunterlegenheit	152

Einleitung

Hinweis zum Herunterladen der Schriften von Rudolf Steiner

Alle Schriften und Vorträge von Rudolf Steiner können auf der Webseite SteinerWiki bzw. AnthroWiki geöffnet und heruntergeladen werden.

Der Suchpfad auf SteinerWiki hat folgende Stationen:

SteinerWiki >> Hauptseite >> Navigation >> Rudolf Steiner Gesamtausgabe (nach unten scrollen) => dann erscheint eine Liste in der Reihenfolgen der Nummerierung der **Gesamtausgabe (GA)** >> gewünschte GA anklicken.

Hinweise zur Münchner Rhythmenlehre

Für das Verständnis des Textes ist es fast unerlässlich, dass sich der Leser mit den Grundideen der Münchner Rhythmenlehre vertraut macht.

Hinweise zur Münchner Rhythmenlehre von Wolfgang Döbereiner finden Sie u.a. auf der Webseite www.identitätsastrologie.ch (unter dem Register Bücher in Buch 2/S.33). Dort finden Sie auf der Seite 38 auch ein Kapitel über die rhythmische Auslösung von Planeten.

Copyright

© Michael Baumann. Nicht kommerzielle Kopien sind mit Angabe des Autors und der Webseite www.identitätsastrologie4.ch erlaubt.

Abkürzungen

USZ: Uhrzeigersinn.

GUZS: Gegenuhrzeigersinn.

GP: Gruppenschicksalspunkt nach Wolfgang Döbereiner.

Gruppenschicksalspunkte lösen die entsprechenden Planeten so aus, wie sie im Horoskop verankert sind (s.W.D.).

s.W.D.: siehe Wolfgang Döbereiner.

Dank

Mein Dank geht an Wolfgang Döbereiner, der die Astrologie aus der Mottenkiste der Esoterik befreit hat.

Mein Dank geht auch an Herrn Bertrand, der mit seinem genialen Computerprogramm meine Texte möglich gemacht hat.

www.doebereiner-bertrand.de

kontakt@doebereiner-bertrand.de

Der Weg der Aphrodite

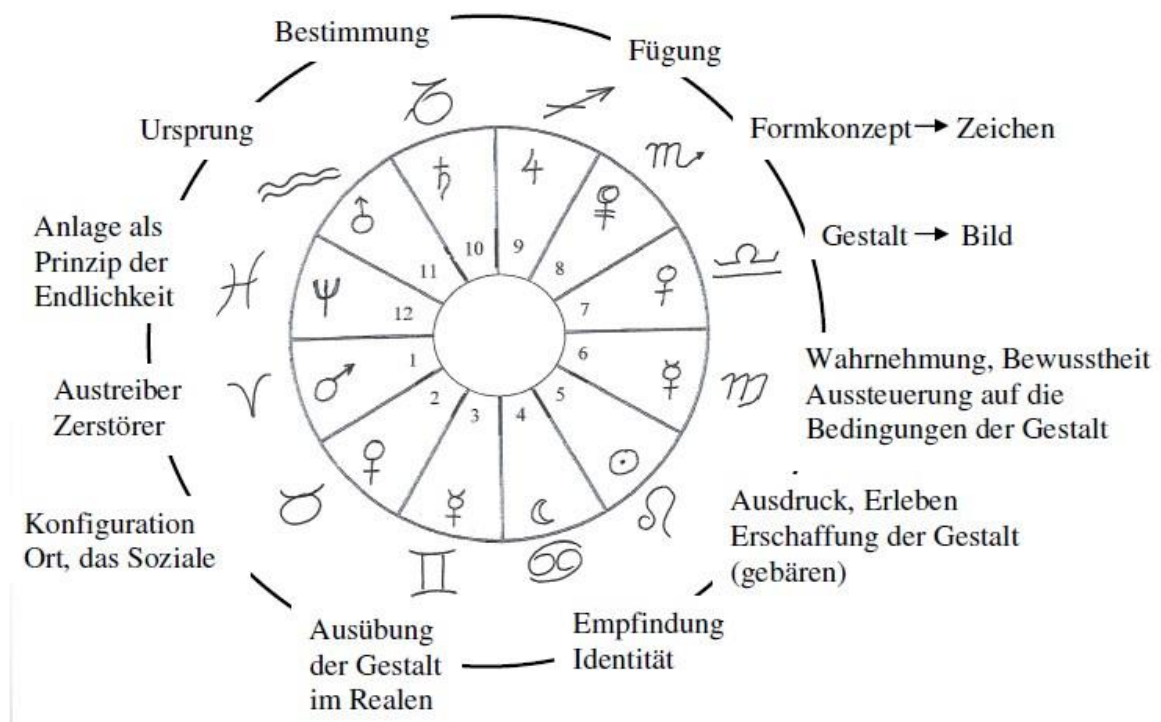


Abb. 1: Der „Weg der Aphrodite“ im archetypischen Tierkreis.

Der Weg der Aphrodite ist ein philosophisches Deutungssystem der Münchner Rhythmenlehre von Wolfgang Döbereiner. Es beschreibt im Uhrzeigersinn (UZS) den Mythos der Schicksalswerdung aus dem „Prinzip des Endlichen“ (Neptun/Fisch) von Haus 12.

Der „Weg der Aphrodite“ ist ein kombiniertes Deutungssystem. Das Horoskop wird sowohl im Uhrzeigersinn (UZS) „aphroditisch“ als auch im Gegenuhrzeigersinn (GUZS) „phänomenologisch“ interpretiert. Ich verweise dazu auf die Literaturangaben der Münchner Rhythmenlehre. Nachfolgend beschränke ich mich auf die Deutung im Uhrzeigersinn. Die Deutung im aphroditischen Uhrzeigersinn veranschaulicht, wie von Haus zu Haus fortschreitend, das Prinzip der Endlichkeit (Neptun von Haus 12) thematisch jeweils in ein neues Stadium der Endlichmachung eintritt. Jedes Haus ist Teilstück auf diesem „Weg“ der „Endlichmachung“ der „Anlage“, die am AC und in Haus 12 beschrieben wird. Der Weg der Aphrodite führt durch die oberen Häuser und zeigt, wie aus der keimhaften Schicksalsanlage von Haus 12 (der „Anlage“) über den „Ursprung“ (Haus 11) und die „Bestimmung“ (in Haus 10) die „Gestalt der Zeit“ am MC in die „Zeit“ „eintritt“ und zunächst in der „Fügung“ von Haus 9 („Fügung“) zum „Konzept“ von Haus 8 „gefügt“ wird, um zuletzt in Haus 7 als „Aphrodite“ (Venus der Waage von Haus 7) gleichsam aus dem Meer der Fische aufzutauchen. Die Bedingungen der „Gestalt der Zeit“ (Venus, „Aphrodite“) werden in Haus 6 vom Subjekt „wahrgenommen“ und „analysiert“. Die archetypische Jungfrau in Haus 6 schützt und warnt den „Erlebnisraum“ von Haus 5 (archetypisch dem Löwen und der Sonne zugeordnet). Der Mond in Haus 4 ist „schwanger“ mit dem „Erschaffen“ der Gestalt von Haus 7 in die Sichtbarkeit des Realen von Haus 3. Der Merkur in Haus 3 „übt die Gestalt von Haus 7 aus“. Dadurch wird sie im „Realen“ sichtbar. Durch die „Ausübung“ (Haus 3) entsteht in Haus 2 die „Konfiguration“ des Realen.

Bild und Zeichen

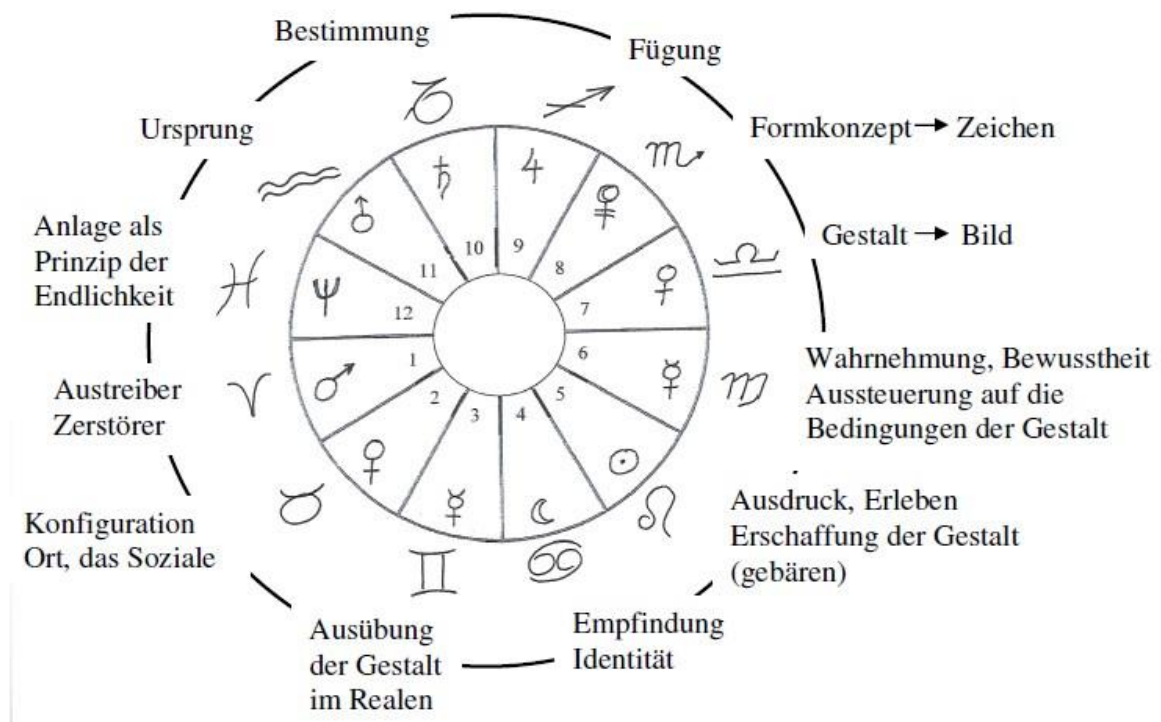


Abb. 1: Der „Weg der Aphrodite“ im archetypischen Tierkreis.

Die Begriffe „Bild“ und „Zeichen“ haben im astrologischen Kontext eine besondere Bedeutung. Im Rahmen der Uranus-Neptun Schock-Konstellation soll nachfolgend näher darauf eingegangen werden.

Wenn die „Gestalt“ der Waage-Venus von Haus 7 als „Gestalt des Schicksals“ in einer Pluto-Waage Venus Konstellation vom Pluto als Herrscher in der Unterwelt des Skorpions von Haus 8 entführt und dadurch nicht nach Haus 7 freigegeben wird, dann wird die „Schicksals-Gestalt“ der Gegenwart von Haus 7 (als „Bild“) in Form einer Pluto-Waage Venus Konstellation zum „Zeichen“.

Das verdrängte Schicksal muss dann in der Gestaltlosigkeit der Zeichen als „Modell“ des verdrängten eigenen Schicksals gelebt werden, und zwingt die Stier-Venus des Sozialen von Haus 2 in einer Pluto-Stier Venus Konstellation in das gestaltlose Kollektiv eines „Geflechts“.

Das Kollektiv des Geflechts von Haus 2 definiert sich in seiner hermetischen Rückseite durch die Verdrängung des Uranus in Haus 11 (Wassermann/Uranus-Haus) in einer Neptun-Uranus Schock-Konstellation nach Haus 12. Der Verlust der Schicksals-Gestalt ist deshalb immer verknüpft mit dem Schock einer Neptun-Uranus Konstellation!

Durch die Verdrängung des „Ursprungs“ (Uranus) der Schicksals-Gestalt aus dem „Prinzip des Endlichen“ von Haus 12 (Fisch/Neptun-Haus) wird der Uranus, der dann imaginativ als „versunkener Ursprung“ in Haus 12 steht, zur „Funktion der Aufhebung“ des Neptuns. Im Kollektiv muss deshalb der einzelne den Schock des verdrängten Uranus des Kollektivs vom Kollektiv übernehmen. Der Schock wird dadurch zum Räuber des Neptuns. Im gestaltlosen Geflecht hat der einzelne seine eigene Gestalt an das Kollektiv verloren und muss vom Kollektiv den Schock des verdrängten Uranus übernehmen.

Teil 1: Der Atomismus als Erkenntnisproblem.

Die Welt als Illusion

Der nachfolgende Ausschnitt aus dem Buch „Die Rätsel der Philosophie“ von Rudolf Steiner stammt aus dem Kapitel [DIE WELT ALS ILLUSION](#).

426 bis 427:

Eine Umschau auf dem Gebiete der physiologischen Literatur aus der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts zeigt, daß diese Anschauung von der subjektiven Natur des Wahrnehmungsbildes weite Kreise gezogen hat. Man wird da immer wieder auf Variationen des Gedankens stoßen, den [J. Rosenthal](#) in seiner «Allgemeinen Physiologie der Muskeln und Nerven» (1877) ausgesprochen hat: «Die Empfindungen, welche wir durch äußere Eindrücke erhalten, sind nicht abhängig von der Natur dieser Eindrücke, sondern von der Natur unserer Nervenzellen. Wir empfinden nicht, was auf unseren Körper einwirkt, sondern nur, was in unserem Gehirn vorgeht.»

428 bis 429:

Es ist klar, daß für eine solche Anschauung die gesamte Summe der Welterscheinungen in eine Zweiheit auseinanderfällt, in eine Welt der Bewegungszustände, die unabhängig von der besonderen Natur unseres Wahrnehmungsvermögens ist, und in eine Welt subjektiver Zustände, die nur innerhalb der wahrnehmenden Wesen sind. Scharf pointiert hat diese Anschauung der **Physiologe [Du Bois-Reymond](#)** in seinem Vortrag «Über die Grenzen des Naturerkennens» auf der fünfundvierzigsten Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte in **Leipzig am 14. August 1872** zur Darstellung gebracht. Naturerkennen ist Zurückführen der von uns wahrgenommenen Vorgänge in der Welt auf Bewegungen der kleinsten Körperteile, «oder Auflösung der Naturvorgänge in Mechanik der Atome». Denn es ist «eine psychologische Erfahrungstatsache, daß, wo solche Auflösung gelingt», unser Erklärungsbedürfnis vorläufig befriedigt ist. Nun sind unser Nervensystem und unser Gehirn auch körperlicher Natur. Die Vorgänge, die sich in ihnen abspielen, können auch nur Bewegungsvorgänge sein. Wenn sich Ton- oder Lichtschwingungen bis zu meinen Sinnesorganen, und von da bis in mein Gehirn fortpflanzen, so können sie hier auch nichts sein als Bewegungen. Ich kann nur sagen: in meinem Gehirn findet ein bestimmter Bewegungsvorgang statt; und dabei empfinde ich «rot». Denn wenn es sinnlos ist, vom Zinnober zu sagen: er sei rot, so ist es nicht minder sinnlos, von einer Bewegung der Gehirnteile zu sagen, sie sei hell oder dunkel, grün oder rot. «Stumm und finster an sich, das heißt eigenschaftslos» ist die Welt für die durch naturwissenschaftliche Betrachtung gewonnene Anschauung,

welche «statt Schalles und Lichtes nur Schwingungen eines eigenschaftslosen, dort zur wägbaren, hier zur unwägbaren Materie gewordenen Urstoffes kennt. . . . Das mosaische: Es ward Licht, ist physiologisch falsch. Licht ward erst, als der erste rote Augenpunkt eines Infusoriums zum ersten Mal Hell und Dunkel unterschied. Ohne Seh- und ohne Gehörsinnssubstanz wäre diese farbenglühende, tönende Welt um uns her finster und stumm.» (Grenzen des Naturerkennens, S. 6f.)

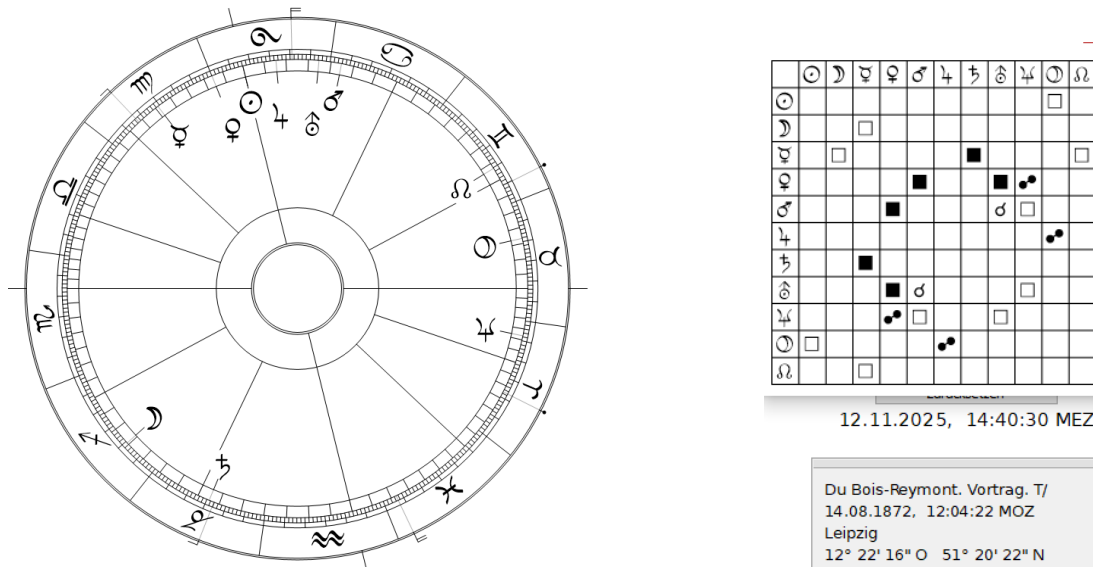
429:

Hier zeigt sich uns, meint Du Bois-Reymond, eine «Grenze des Naturerkennens». In unserem Gehirn und in der Außenwelt gibt es nur Bewegungen; in unserer Seele erscheinen Empfindungen. Nie werden wir begreifen können, wie das eine aus dem anderen entsteht.

430:

Es gibt für die Erkenntnis keine Brücke von der Bewegung zur Empfindung: das ist Du Bois-Reymonds Glaubensbekenntnis.

Die Deutung des philosophischen Axioms der „Ignorabimus“ im Vortrag von Du Bois-Reymond vom 14. August 1872 in Leipzig



Tageshoroskop

Abb. 1: Vortrag von Du Bois-Reymont über den „Ignorabimus“

Quelle: siehe Vortrag von Rudolf Steiner über den Illusionismus der Weltanschauung S. 7.

Der Saturn im Zwillingen-Haus 3 und der Merkur im Saturn-Haus 10 bilden zusammen eine Merkur-Saturn **Konstellation der „Regelung“ (Merkur) der „Bestimmung“ (Saturn)** (s.W.D.). Die „Gestalt der Gegenwart“ von Haus 7 trägt in sich den Pluto vom Aszendent Skorpion als Anlage und wird im öffentlichen Bewusstsein von Haus 7 durch den Vortrag von Du Bois-Reymont zum Zeichen der Wissenschaft, die in Haus 7 die „Gestalt der Gegenwart“ durch den Atomismus aufhebt. Die Gestaltlosigkeit des Atomismus in Haus 7 führt zwingend in den „Ignorabimus“ des Nichts-Wissens über die Wahrheit der Sinneseindrücke im äusseren Erleben. Die aufgehobene „Gestalt der Gegenwart“ untersteht in Haus 7 im UZS dem Zwilling und wird vom Merkur nach Haus 10 getragen.

Dort wird der Merkur als „funktionelle Regelung der Bestimmung“ als Wissenschaft „bestimmend“. Der Merkur im Saturn-Haus 10 und gleichzeitig ein Saturn im Merkurs-Haus 3 entspricht als Saturn-Merkur Konstellation der funktionellen „Regelung der Bestimmung“. Diese Regelung findet hier über den Atomismus in Haus 7, der im Merkur von Haus 10 bestimmend wird, statt. Und weil die Atome keine Farbe und kein Geruch haben, wird die Gestalt in Haus 7 „gestaltlos“.

Der Saturn im Steinbock von Haus 3 regelt „bestimmend“ im UZS das Soziale von Haus 2. Das „Volk“ als Mond in Haus 2 gerät dadurch unter die Regelung der Wissenschaft und muss gewissermassen den Ignorabimus des Du Bois Reymont von der Wissenschaft übernehmen! Der Mond steht im weltanschaulichen Schützen von Haus 2, der die Identität des Volkes (Mond) im Sinne des Ignorabimus mit dem Jupiter in Haus 9 weltanschaulich fügt! Die Identität des Volkes wird mit dem Mond im Schützen von Haus 2, der mit dem Jupiter nach Haus 9 geht, weltanschaulich im Sinne des Ignorabimus „gefügt“.

Das löst im Uranus-Neptun Quadrat einen Schock aus.

Durch diese Merkur-Saturn Konstellation wird die „Gestalt der Gegenwart“ im Zwilling von Haus 7 „bestimmend“ so geregelt, dass sie in der Uranus-Neptun Konstellation ihren Ursprung aus dem Neptun verliert! Das ist das Kennzeichen des Schockes!

Die materialistische Verfügung des „Ursprungs“ (Uranus) der „Gestalt“

Da man dem Atom ausser Ausdehnung, Kraft und Bewegung keine weiteren sinnlichen Eigenschaften zuschreiben kann, wird die Sinneswahrnehmung der Farben und Gerüche usw. als „Gestalt der Gegenwart“ (archetypisch in der Waage-Venus von Haus 7) auf ein Bewegungsphänomen der Schwingung reduziert. Die Welt wird dadurch letztlich in der „Gestalt der Gegenwart“ von Haus 7 (als Waage-Venus) farblos und geruchlos.

Das alles wird mit grosser Überzeugungskraft vorgebracht. Wenn der Atomismus dann allerdings versucht, die Entstehung der Atome gleichsam als „Ursprung“ (Uranus) der Atome aus einer Ursubstanz zu erklären, bekommt er im sog. „Urknall“ als Erklärungsmodell dieses „Ursprungs“ ernsthafte Schwierigkeiten.

Die Wissenschaft lässt das Atom im „Urknall“ aus der „Enttriangulation“ der in sich vereinten Trias von Zeit, Raum und Materie entstehen.

Wie diese Trias von Zeit, Raum und Materie im kollektiven Unbewussten von Haus 12 ausgesehen hat, weiss aber kein Mensch.

Wenn man so will, ist dieser Urknall eine materialistische Verfügung des „Ursprungs“ (Uranus) im Sinne einer Uranus-StierVenus Konstellation.

Die „Pflicht“ als Verlust der Freude aus dem Schöpferischen und damit aus dem Neptun zu handeln

An diesem Punkt werden wir auf die anthroposophische Erkenntnistheorie verwiesen. Diese beschreibt ebenfalls eine Art „Urknall“. Dieser bezieht sich aber nicht auf die phantastische Entstehung der Materie auf der Spitze von Haus 11 in einem „Urknall“ sondern auf eine einfach nachzuvollziehende Beobachtung.

Dem Mensch ist die Wirklichkeit durch seine Organisation gleichsam in einer Art „Ur-Sprung“ wie in zwei Hälften zerbrochen.

In der einen Hälfte erfährt er durch seine Sinne einen „stummen Eindruck“ von der äusseren Wirklichkeit. In der anderen Hälfte fügt er mit seinem Denken dieser äusseren sinnlichen Erfahrung etwas hinzu, was zusammen erst als „Einheit der Wirklichkeit“ die eigentliche Totalität der Realität bildet.

Der äussere Eindruck der Sinnes-Empfindung hat seine Innerlichkeit nicht im Atom - dieses bleibt immer ein stummes Äusserliches - sondern im Geist des Menschen. Zusammen bilden sie eine Einheit, die nicht zusätzlich mystifiziert werden muss durch die Hinzufügung des Kant'schen „Dings an sich“.

Der Begriff des „Dings an sich“ fügt dem „Ur-Sprung“ (auf der Spitze von Haus 11) als Trennung von Wahrnehmen und Denken nichts Neues hinzu. Entweder bleibt das „Ding an sich“ als Ding etwas Äusserliches oder es bildet als Gedanke die geistige Innenseite der Natur.

Das Problem bei Kant ist (nach Rudolf Steiner), dass er durch die Aufhebung der sinnlichen Wirklichkeit in der äusseren Erscheinung seine Forschung mit der Frage nach der Erkenntniskraft des Gedankens ganz ins Innere des Menschen verlegt.

Dort im Innern will er dann Raum für den Glauben schaffen. Kein Wunder wird ihm dann in der Verdrängung der „Gestalt der Gegenwart“ des Äusseren (aus dem Ursprung des Neptuns) der Gott im Innern zum Steigbügelhalter der Pflicht.

In der Ausschliessung des Neptuns wird die Pflicht zur Funktion eines Merkurs in Haus 10! In der Pflicht geht die Freude des „Ursprungs“ aus dem Neptun verloren!

Die Widerlegung des Atomismus

Die Scholastik hatte (nach Rudolf Steiner) im sog. „thomistischen Realismus“ (nach Thomas von Aquin) in Anlehnung an Plato und Aristoteles noch eine Ahnung von der Bedeutung und Wirklichkeit des Geistes, suchte aber zusätzlich hinter diesem Geist die Vorstellung eines unsichtbaren Göttlichen. Ähnlich wie Kant im „Ding an sich“ der Wahrnehmung fügt die Scholastik mit dieser Vorstellung eines unsichtbaren göttlichen Geistes dem Gedanken etwas hinzu, was nicht nötig wäre um zur Wirklichkeit zu gelangen.

Durch diese Vorstellung des Göttlichen – gleichsam als „wahrer Geist an sich“ - hat die Scholastik den Gedanken als Innenseite der Wahrnehmung relativiert. Diese Relativierung der Erkenntnisrolle den Gedanken ist dann in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhundert über die Aufhebung der Sinneswirklichkeit durch die Physiologie in der Philosophie zur Frage nach der Urteilskraft der Gedanken „a priori“ der Sinneswahrnehmung geworden, die Newton letztlich zwingt, diese nur noch im Innern zu suchen.

Kant hat seinen Illusionismus von Humes übernommen.

Der Illusionismus verliert ähnlich wie der Nominalismus der Wissenschaft den Neptun in Haus 12 und zwingt damit in einen Funktionalismus, der im Merkur von Haus 10 (siehe Horoskop des Vortrags von Du Bois Reymond S. 16) als Ignorabimus „bestimmend“ wird.

Der heutige Intellekt entsteht historisch gesehen erst bei der griechischen Philosophen aus der atavistischen Hellsichtigkeit früherer Bewusstseinsperioden.

Der Intellekt als „Geist“ ist in diesem Sinn das „Grab“ der atavistischen Hellsichtigkeit, kann aber nach Rudolf Steiner aus seinem Tod in den Intellekt dank der Kraft des Christus, der den Tod besiegt, wieder aus diesem Grab erlöst werden.

Das kann aber nach Rudolf Steiner nur durch eine Intensivierung des Gedankens selber geschehen, der sich meditativ auf die Wahrnehmung des Denkens fokussiert. Der auferstehende Intellekt wird dann zu einer neuen Hellsichtigkeit, die hinter den Naturerscheinungen die Welt der Elementarwesen erblickt.

Dem Chemiker Dr. Rudolf Hauschka ist es gelungen, den Atomismus mit einem einfachen wissenschaftlichen Experiment zu widerlegen. Das Experiment wurde von Andreas Suchantke später nachgestellt und das Ergebnis bestätigt.

Bei diesem äusserst einfachen Experiment legt man Samen mit etwas Flüssigkeit usw. in einen Behälter, verschlisset diesen und legt ihn auf ein Präzisionswaage. Dann stellt man fest, dass während der Keimung (ohne Einwirkung von äusserem Licht) sich das Gewicht im verschlossenen und dunklen Behälter rhythmisch verändert! Von einer Erhaltung der Masse kann deshalb keine Rede sein!

Desgleichen liefert die Homöopathie eine eindruckliche Widerlegung des Atomismus. Es ist einfach nicht wahr, dass man die Wirkung von homöopathisch verdünnten Essenzen, die keine Atome der Ausgangssubstanz enthalten, nicht nachweisen kann!¹

¹ Siehe dazu das Kapitel „Nachweis kleinster Entitäten“ in Teil 15/S. 16 ff:

Die Aufhebung des Neptuns im Schockzustand durch den verdrängten Uranus

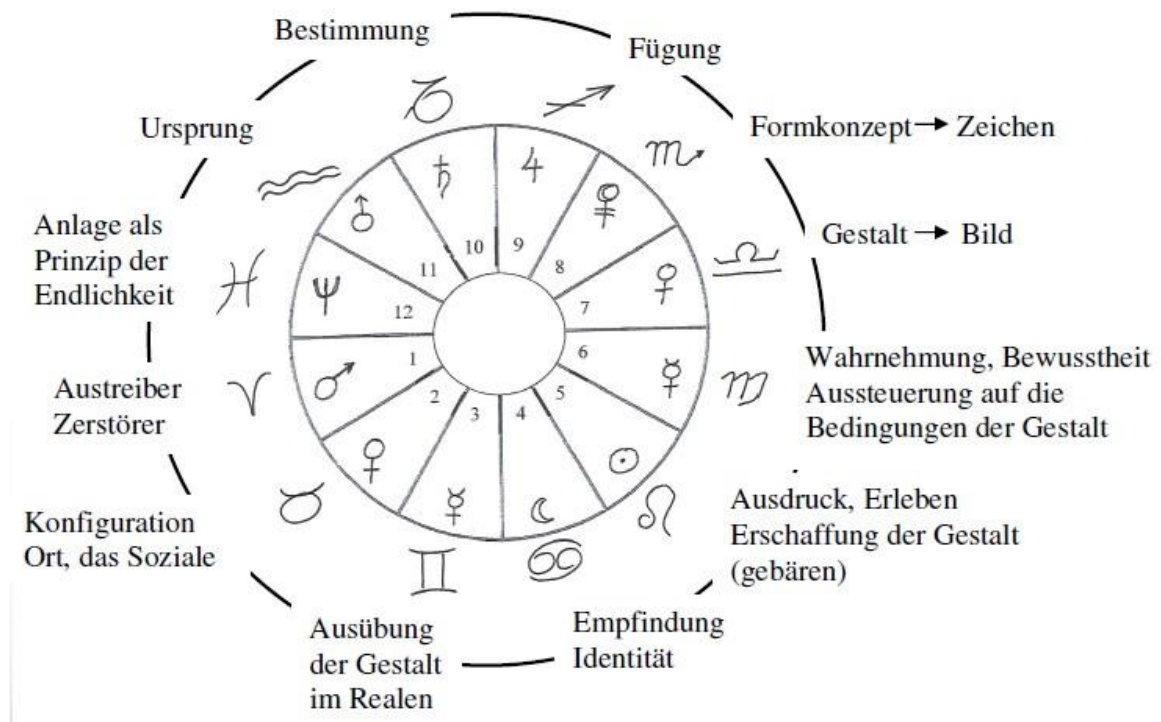


Abb. 1: Der „Weg der Aphrodite“ im archetypischen Tierkreis.

Weil der Schock astrologisch als Uranus-Neptun Konstellation Ausdruck eines verdrängten Uranus ist, ist der Schock eine Blockade auf dem Weg der Endlichmachung des Schicksals auf dem Weg der Aphrodite.

Das „**Geflecht**“ ist ein Funktions-Begriff der Münchner Rhythmenlehre. Er beschreibt im Sozialen von Haus 2 ein **soziales Kollektiv**, das in Haus 11 (archetypisch Wassermann) den „Ursprung“ (Uranus) aus dem „Prinzip des Endlichen“ des Neptuns von Haus 12 verloren hat und sich deshalb schutzlos dem Zwang der gestaltlosen Funktionen des Merkurs in Haus 3 ausgeliefert ist.

Wenn der „Ursprung“ der Endlichmachung auf dem Weg der Aphrodite im Uranus von Haus 11 verdrängt ist, dann ist der Uranus gleichsam imaginativ von Haus 11 nach Haus 12 in das kollektive Unbewusste von Haus 12 „verdrängt“. Durch seine Verdrängung wird der Uranus zur „Funktion der Aufhebung“ (s.W.D.). Durch den verdrängten Uranus in Haus 12 kann die „Anlage“ von Haus 12 in Haus 11 nicht zum „Ursprung“ kommen, weil sie in Haus 12 schon vom Uranus als „Funktion der Aufhebung“ im Schockzustand aufgehoben wurde! Durch die Aufhebung der Anlage in Haus 12 findet im Unbewussten von Haus 12 durch den Schock ein Schicksalsverlust statt!

Schon die griechische Mythologie hat den Schicksalsverlust durch den Verlust des Uranus prophetisch im „Raub der Persephone“ (als Raub der Venus bzw. Aphrodite der „Gestalt der Gegenwart“ von Haus 7) durch den Pluto als Herrscher der Unterwelt im Skorpion von Haus 8 thematisiert.

Wenn der Uranus verdrängt wird, steht er imaginativ als Uranus-Neptun Schock-Konstellation im Unbewussten von Haus 12. In dieser Uranus-Neptun Konstellation in Haus 12 wird der aufgehobene Uranus zur „Funktion der Aufhebung“ (s.W.D.) und damit in Haus 12 zur Funktion der Aufhebung des Neptuns.

Und weil die Aufhebung des Neptuns durch den Schock im Unbewussten von Haus 12 vor sich geht, ist es ein unbewusster Prozess.

Das macht es so schwer, die eigene „Gestaltlosigkeit“ in Haus 7 (Waage/Venus-Haus) zu verstehen. In den Tiefen des kollektiven Unbewussten von Haus 12 raubt der verdrängte „Ursprung“ (Uranus) des Geflechts den Neptun und damit die Schicksals-Gestalt derjenigen, die sich im Kollektiv des verdrängten Uranus befinden, und dadurch nicht zu ihrem eigenen Uranus finden können.

Die Aufhebung des Neptuns im Schockzustand des Geflechts durch den verdrängten Uranus

In der Konstellation Pluto-Venus steht die Venus imaginativ im Skorpion-Haus 8 und wird gleichsam wie im Persephone-Mythos vom Pluto nicht in die „Gestalt der Gegenwart“ von Haus 7 freigegeben. Das ruft im griechischen Mythos die Mutter „Demeter“ auf den Plan. Sie droht in ihrer Rückseite als Mars, in Haus 7 alles zu zerstören bzw. verdorren zu lassen.

Wenn die Anlage von Haus 12 in der „Gestalt der Gegenwart“ von Haus 7 in der Waage-Venus nicht endlich gemacht wird, dann ist die Venus als „Aphrodite“ gleichsam wie im griechischen Persephone-Mythos vom Pluto in der Unterwelt des Skorpions von Haus 8 „gefangen“.

Wenn man so will, wird diese Gefangenschaft der Venus im Grimm'schen Märchen vom Dornröschen thematisiert.

Durch die „Befreiung“ (Uranus) der „Gestalt der Gegenwart“ (Waage-Venus als Dornröschen) aus dem hundertjährigen Schlaf der Schicksalsverdrängung als „Modell“ des Plutos – ausgelöst durch den Stich der Spindel (Pluto/Skorpion) - wird der „Prinz“ (als Uranus) im Saturn von Haus 10 ein „König“.

Die Einmauerung von „Rapunzel“ (des Grimm'schen Märchens) in einen einsamen Turm und dessen „Befreiung“ (Uranus) durch den Prinzen (Uranus) beziehe ich ebenfalls auf die Erlösung des Schockzustands eines Kollektivs (Pluto-StierVenus) deren „Gestalt“ als Waage-Venus von Haus 7 nach Haus 12 verdrängt wurde.

Im Schockzustand führt der versunkene Uranus im Meer der Fische von Haus 12 als „Funktion der Aufhebung“ zur Aufhebung des Neptuns. Diese Aufhebung des Neptuns ist ein unbewusster Prozess in Haus 12 und deshalb nicht so einfach zu durchschauen. Das macht die Selbsterkenntnis des „Gefechts“ (Pluto-StierVenus) so schwierig!

Durch die plutonische Aufhebung des Neptuns in Haus 12 wird der Neptun in Haus 12 imaginativ zu einem Pluto in Haus 12. Der „göttliche“ Immanuel Kant hatte in seinem Horoskop einen solchen Pluto in Haus 12 und hätte eigentlich die Aufgabe gehabt, diesen Pluto philosophisch zu deklarieren (s.W.D.).

Er hat ihn aber als Chef-Ideologe der Wissenschaft – Rudolf Steiner bezeichnet ihn als einen Erz-Nominalisten - in seiner Philosophie nur noch weiter in den Turm der Rapunzel einzementiert!

Die Verdrängung des Neptuns löst einen Schock aus!

Der Begriff Materie ist eine Abstraktion von dem, was man wirklich mit den Sinnen wahrnimmt. Auch wenn man ein Ding zerstückelt in die sog. kleinsten Teile der Atome, sehen die Sinne – wie auch immer – nur immer auf das Äussere der Materie. Die Mathematik kann die Substanz als das äusserlich Sinnliche unendlich weiterteilen. Die Quantenphysik hat diese mathematische Teilung nachvollzogen und hat in den „Quanten“ die Materie gleichsam als mathematische Feldkräfte sichtbar gemacht. Der Begriff Quant scheint so eine Art Zwitter zwischen Teilchen und Kraft zu sein.

In der Einstein'schen Formel $E=m \times c^2$ (c als Lichtgeschwindigkeit) wird die Masse als Äquivalenz einer enormen Energie dargestellt, die in der Atomenergie wirtschaftlich genutzt werden kann. Der Begriff des Festen der Materie löst sich dabei in Energie auf. Wie im Atomismus ist auch in der Einstein'schen Formel diese Energie ein farb- und geruchloses Schwingungsphänomen.

In der Schwingungsrealität als farb- und geruchloses Bewegungsphänomen wird die Welt in der Physiologie gleichsam geruch- und farblos.

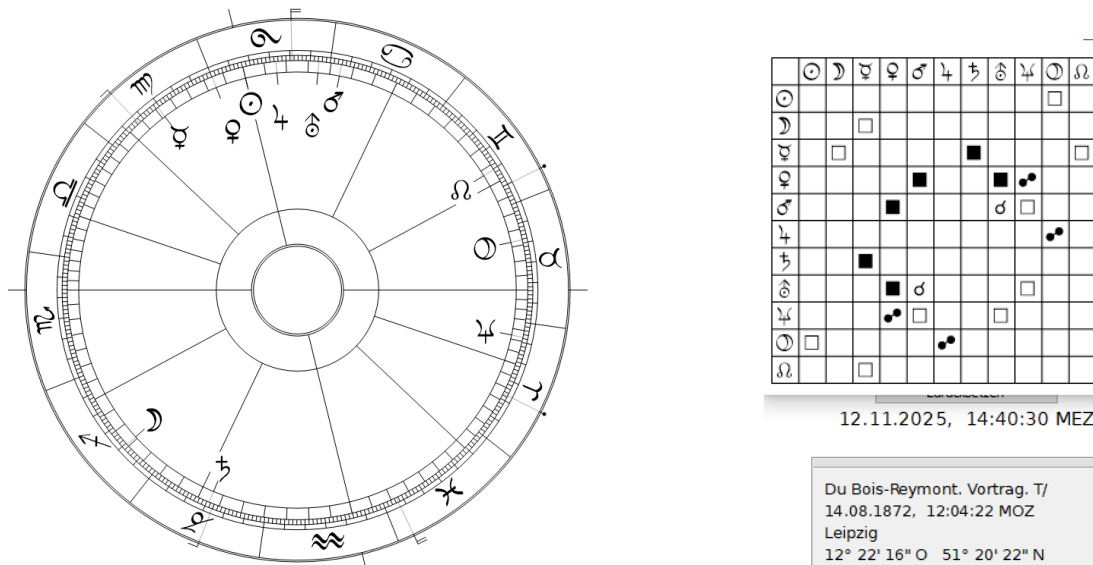
Der wissenschaftliche Atomismus trennt auf unbewiesene Art die sinnliche Realität der Farbe, des Geruchs usw. ab vom Schwingungsgeschehen und kann dessen Einheit mit der sinnlichen Wirklichkeit nicht beweisen, weil er diese ohne wirkliche Begründung und Notwendigkeit schon vor der Wahrnehmung reduziert auf die mechanische Schwingung.

Dadurch wird der „Ursprung“ (**des Uranus aus dem Neptun**) der lebensfrohen Sinnlichkeit der „Gestalt der Gegenwart“ nach Haus 12 in das „kollektive Unbewusste“ verdrängt. Die Verdrängung des Uranus wird dort zum Pluto eines Denkmodells das im kollektiven Unbewussten von Haus 12 den Neptun verdrängt.

Das sind dann die Ingredienzen, aus denen der verdrängte Uranus in Haus 12 sich zur Uranus-Neptun Schock-Konstellation mausert. **Gleichzeitig wird die Wissenschaft durch diesen Vorgang zum Zeichen des verdrängten Uranus (s.W.D.)!**

Der verdrängte Uranus in Haus 12 löst den Schock einer Uranus-Neptun Konstellation aus. Im Grunde genommen ist es eigentlich erstaunlich, wie die Theorie der „Gestaltlosigkeit der Welt“, die ja in jeder Sekunde vom Erleben der Wirklichkeit der Gegenwart eingeholt wird, sich in den Köpfen der Intellektuellen zum Mainstream einer ganzen Epoche entwickeln konnte! Eigentlich hätten die Soziologen der Hamburgerschule schon damals (die ja dann im zweiten Weltkrieg nach Amerika fliehen mussten) schon aufmerksam werden können auf die Autoritätsgläubigkeit der Wissenschaftler!

Die Herrschaft der Wissenschaft im öffentlichen Bewusstsein von Haus 7



Tageshoroskop

Abb. 1: Vortrag von Du Bois-Reymont über den „Ignorabimus“

Quelle: siehe Vortrag von Rudolf Steiner über den Illusionismus der Weltanschauung S. 7.

Der Wissenschaftliche Nominalismus verdrängt im nominalistischen Begriff dessen „Ursprung“ aus dem Neptun in Haus 12. Die Verdrängung des Denkens aus einem Neptun von Haus 12 wird im Horoskop von Kant durch dessen Pluto in Haus 12 bestätigt!

In der astrologischen Homöopathie sind Spinnen-Mittel Simile des Plutos. Deshalb ist die Wissenschaft (als Zeichen des verdrängten Uranus) dem Uranus so spinnen-feindlich gesinnt! Ohne „Freiheit“ des Uranus (archetypisch in Haus 11 kann es aber in Haus 7 keine „Gestalt der Gegenwart“ geben.

Die Herrschaft der Wissenschaft (als Zeichen des verdrängten Uranus) im öffentlichen Bewusstsein von Haus 7 wird im Horoskop von Abb. 1 durch den Pluto in Haus 7 bestätigt.

Dieser Pluto in Haus 7 wird durch die Verdrängung des Uranus (im Uranus-Neptun Quadrat) und die funktionelle Verfügung der Bestimmung (in der Saturn-Merkur Konstellation) zu einer **Art Denk-Diktatur der Wissenschaft**, die im Skorpion von Haus 12 mit dem Pluto in Haus 7 den Ursprung“ (Uranus) des Denkens in Haus 7 aus dem Neptun (als archetypischer Herrscher in Haus 12) verdrängt!

Die Prognose von Heiko Schöning des gentechnologischen Angriff auf das Mikrobiom weist indirekt hermetisch (in diesem Pluto von Haus 7 von Abb. 1) gleichzeitig auch auf einem Angriff auf das Hirn und damit auf das Denken in Haus 7 hin.²

Die Gentechnologie vollzieht damit etwas im Physischen, was der Nominalismus auf geistiger Ebene schon in der Scholastik praktiziert hat.

Die plutonische Unterdrückung des Denkens als Unterdrückung des Uranus als Ursprung aus dem Neptun entwickelt sich in der künstlichen Intelligenz und in der Gentechnologie zur technologischen Praxis. Durch die plutonische Verdrängung des Neptuns wird aus dem Uranus-Neptun Quadrat ein Pluto-Uranus Quadrat, das mit dem Pluto in Haus 7 den Ursprung des Denkens aus dem Neptun verdrängt. In diesem Pluto-Uranus wird der Uranus zum „technischen Fortschritt“ verfügt. Er wurde ja auch erst dann entdeckt, als man ihn schon nicht mehr hatte!

² Zur Prognose von Heiko Schöning siehe das Register „Übersicht“ in Band 5.

Das 22. Septar des Vortrags von Du Bois-Reymont

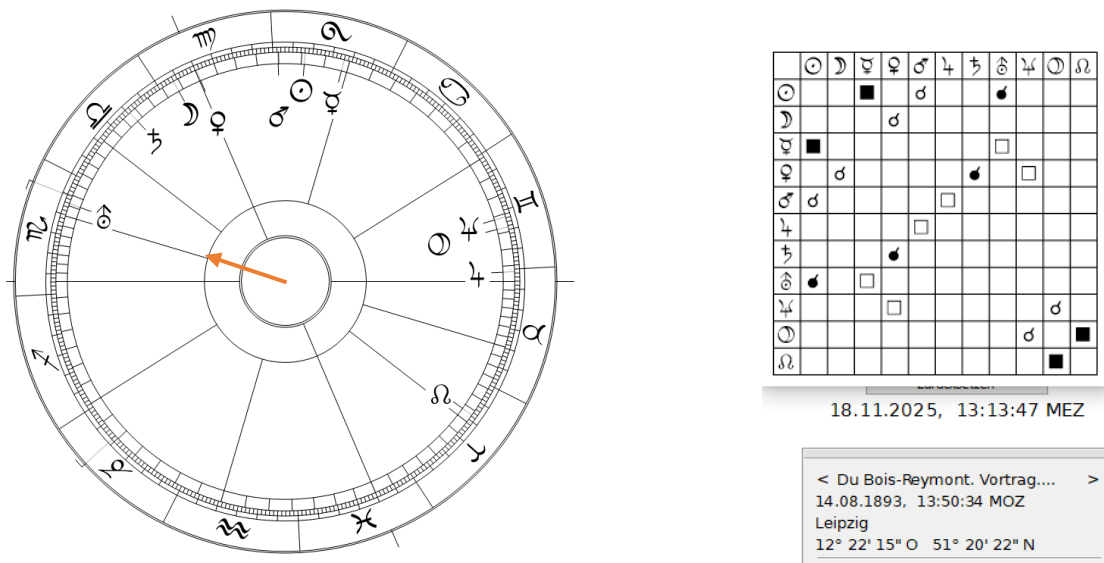


Abb. 1: 22. Septar des Vortrags von Du Bois-Reymont vom 14. August 1872 in Leipzig (siehe S. 16).

Das 22. Septar wird berechnet auf den exakten Transit der laufenden Sonne über die Sonne des Grundhoroskopes von 1872 im Jahr 1872+21.

Als 22. Siebener Jahres-Epoche ist das 22. Septar gültig für die Zeit vom 15.8.2019 bis zum 14.8.2026. S.

Durch die Verdrängung des Uranus wird dieser zur „Funktion der Aufhebung“ (s.W.D.). Ende Januar 2026 findet am Himmel im Tierkreiszeichen Wassermann eine Konjunktion von vier Planeten auf dem Pluto statt. Der Uranus dieses Wassermanns steht gleichzeitig im Tierkreiszeichen Stier (das zuständig ist für den „Besitz“) und wird dort durch seine Verdrängung (durch den Pluto im Wassermann) zu einem Risikofaktor für die Weltwirtschaft.³

Schon jetzt beim Erstellen des Horoskopes im Nov. 2025 befindet sich die Weltwirtschaft auf dem eingestrichenen Fähnchen im Orbit des Uranus von Haus 11 in einer eher kritischen Phase. Das bestätigte kürzlich auch der ehemalige Schweizer Nationalbankpräsidenten Thomas Jordan in einem Interview. Die amerikanischen Zölle verunsichern. Viele Staaten sind überschuldet. Der Kurs des Bitcoin mit seinen unrealistischen Gewinnen befindet sich einmal mehr im Sinkflug. Mehrere KI-Firmen finanzieren ihre Ausgaben über private Finanzinstitute, sodass die Schulden öffentlich nicht sichtbar werden. Durch die billigeren Konkurrenz-Produkte aus China entsteht das Risiko einer Finanzblase, die leicht platzen könnte (siehe Wirtschaftsbericht in der NZZ vom 22.11.2025).

Die drohende Wirtschaftskrise auf der oben beschriebenen Konjunktion im Januar 2026 könnte auch auf den Beginn einer Pandemie hinweisen, die ja ebenfalls mit einer Wirtschaftskrise beginnt.

In diesem Zusammenhang ist interessant, dass der Zeitvektor (siehe roter Pfeil von Abb. 1) im 22. Septar des Vortrags von Du Bois-Reymont (siehe S. 11) im Januar 2026 im GUZS zusätzlich auch die Gruppenschicksalspunkte **Sonne-Pluto** und **Venus-Pluto** auf der Spitze

³ Siehe die Ephemeriden in Teil 19/S. 23 bis S. 24

von Haus 11 auslöst. Auf diesen zwei Gruppenschicksalspunkten löst sich gleichzeitig auch der Gruppenschicksalspunkt **Pluto-Jupiter** des Aszendenten aus!
 Die angetroffenen Gruppenschicksalspunkte lösen jeweils die entsprechenden Planeten so aus, wie sie im Horoskop verankert sind (s.W.D.).

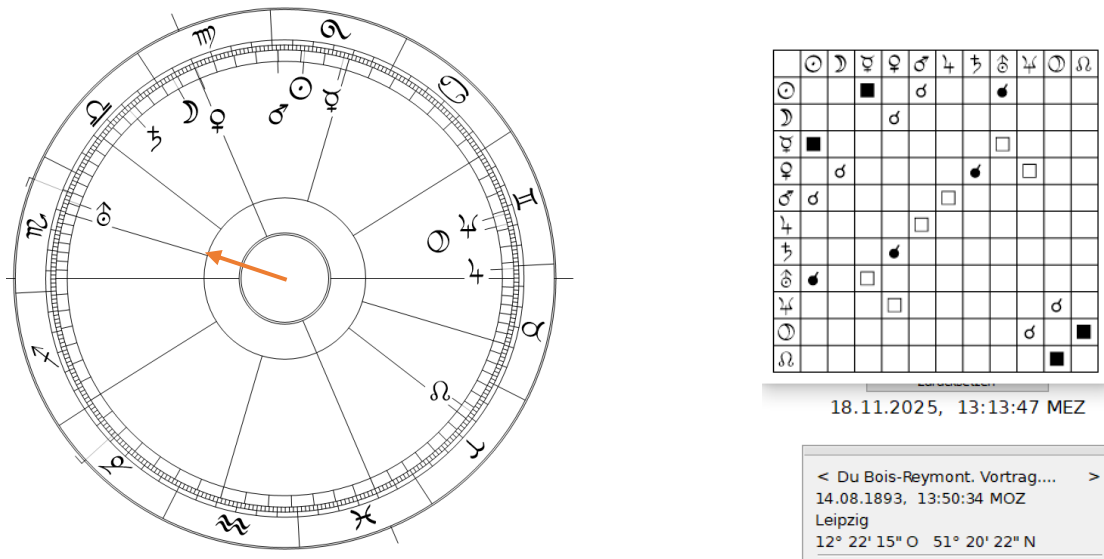


Abb. 2: 22. Septar des Vortrags von Du Bois-Reymont (siehe S. 16)

Der Pluto trägt den verdrängten Uranus im Skorpion von Haus 11 auf den Neptun in Haus 7. Die Wissenschaft als Zeichen des verdrängten Uranus verdrängt dadurch in der Pluto-Neptun Konjunktion den Neptun der spirituellen Wahrheit aus dem „öffentlichen Bewusstsein“ von Haus 7. Das kann durch die Künstliche Intelligenz aber auch durch die Gentechnologie in der Prognose von Heiko Schöning geschehen.

Der Gruppenschicksalspunkt (GP)

am Aszendenten:

Ascendent

26° 53' 06" ♉

27° 00' ♉ = ☉♃

7 Monate pro Haus

Von: 15.08.2019, 03:24:04 MOZ (147,0J)

Bis: 14.08.2026, 20:07:52 MOZ (154,0J)

Gruppenschicksalspunkte (GP)

auf dem roten Pfeil:⁴

Haus 12

10° 16' 30" ♉

10° 00' ♉ = ☉♃

10° 30' ♉ = ♀♃

7 Monate pro Haus

↪ 15.03.2020, 04:47:43 MOZ (147,5J)

↪ 13.01.2026, 18:44:13 MOZ (153,4J)



In Abb. 2 lösen alle drei angeführten Gruppenschicksalspunkte im Januar 2026 den Pluto in Haus 7 aus und dadurch in der Pluto-Neptun Konjunktion die Verdrängung des Neptuns vom Fisch in Haus 4 und Haus 3.

Im Zwilling von Haus 7 wird dadurch das Denken aus der Sensitivität des Neptuns verdrängt und ansatzweise im Pluto von Haus 7 durch die KI ersetzt.

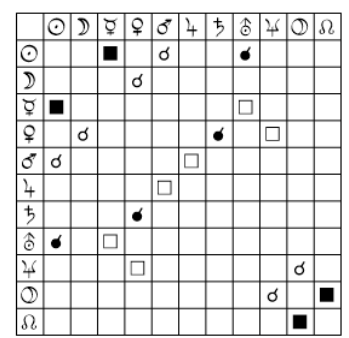
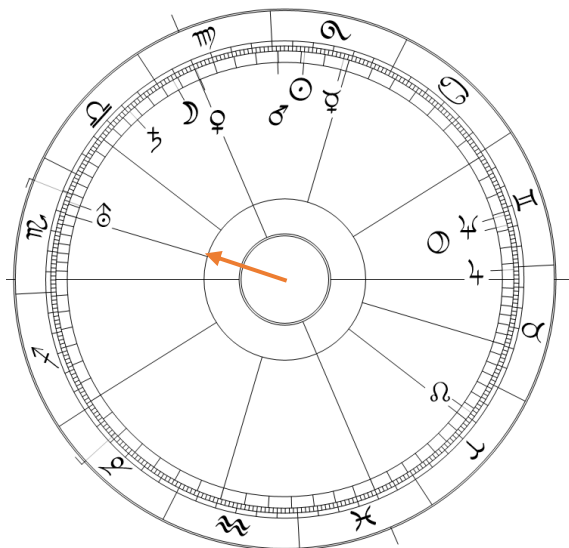
Das ist auch tatsächlich der Fall:

Im Moment ist laut der NZZ vom 19.11.2025 eine Schwelle erreicht, wo die mit KI veröffentlichten Nachrichten zahlenmässig die ohne KI veröffentlichten Berichte egalisiert haben!

- Im GP Pluto-Jupiter steht der Pluto imaginativ in Haus 9 und verdrängt dort das weltanschauliche Denken des Jupiters.

Die Gruppenschicksalspunkte lösen die entsprechenden Planeten so aus, wie sie im Horoskop verankert sind (s.W.D.).

⁴ Siehe den Hinweis auf die Ephemeriden S. 18



18.11.2025, 13:13:47 MEZ

< Du Bois-Reymont. Vortrag... >
 14.08.1893, 13:50:34 MOZ
 Leipzig
 12° 22' 15" O 51° 20' 22" N

Abb. 3: 22. Septar des Vortrags von Du Bois-Reymont (siehe S. 16)

Der technische Angriff auf das Bewusstsein erklärt sich im Zwilling von Haus 7 wie folgt:

Gruppenschicksalspunkte (GP)
 auf dem roten Pfeil:⁵

Haus 12
 10° 16' 30" ♏

 10° 00' ♏ = ☾☾
 10° 30' ♏ = ♀☾

 7 Monate pro Haus
 ↷ 15.03.2020, 04:47:43 MOZ (147,5J)
 ↷ 13.01.2026, 18:44:13 MOZ (153,4J)



- Der GP Sonne-Pluto (ausgelöst im GUZS auf der Spitze von Haus 11/12 im Januar 2026 löst eine „Vernichtung“ (Pluto) der Sonne im Denken von Haus 9 aus.
- Der ausgelöste Pluto im Waage-Haus 7 verdrängt **ad1** die „Gestalt der Gegenwart“ in Haus 7 und dadurch **ad2** die Waage-Venus am MC.
- In der ausgelösten StierVenus am MC über den GP Venus-Pluto wird am MC das Soziale eines „Geflechts“ (des GP Pluto-StierVenus) bestimmend.

Der Merkurs von den Zwillingen in Haus 7 trägt den Pluto in die Weltanschauung von Haus 9 und blockiert dort ebenfalls das Denken.

Der verdrängte Uranus der Wissenschaft wird im Skorpion von Haus 11 zum „technischen Fortschritt“. Das alles würde dem Angriff auf das Denken über den gentechnologischen Angriff auf das Mikrobiom in der Prognose von Heiko Schöning schon entsprechen!⁶

Ich hoffe jedoch, dass dieser gentechnologische Angriff durch den Einfluss von Robert Kennedy, der als Gesundheitsminister unter Trump eine impfkritische Haltung einnimmt, auf später verschoben wird!

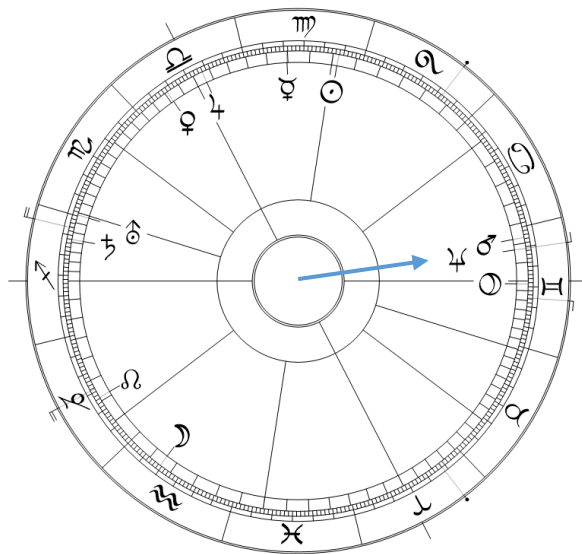
Der Gruppenschicksalspunkt Jupiter-Pluto am AC entspricht einem Pluto in Haus 9 („Weltanschauung“) und einem verdrängten Jupiter im Skorpion-Haus 8. Wenn man so will, entspricht diese Konstellation mit dem Merkur in Haus 9 einem funktionellen Bewusstsein, das im Sinne der Anthroposophie von der kalten seelenlosen Überintelligenz **des Ahrimans** inspiriert ist.

Ahriman ist nach Rudolf Steiner ein seelenloser kalter Geist, der den Menschen ganz an das irdisch Materielle binden will. Mit dem GP Jupiter-Pluto am AC im Skorpion und sowohl den Jupiter als auch den Pluto in Haus 7 besetzt das ahrimanisch inspirierte Denken (im Jupiter als „Weltanschauung“) das öffentliche Bewusstsein von Haus 7.

⁵ Siehe den Hinweis auf die Ephemeriden S. 18

⁶ Zur Prognose von Heiko Schöning siehe das Register „Übersicht“.

Teil 2: Die Demenz als Spiegel einer gesellschaftlichen Entwicklung. Der Pluto im zweiten Septar des Zionistischen Kongresses



☉	☽	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑
☉			♄		♃	♅										
☽																
♃																
♄																
♅																
♆																
♇																
♈																
♉																
♊																
♋																
♌																
♍																
♎																
♏																
♐																
♑																

22.05.2025, 05:51:52 MES

< Zionistischer Kongress (2. ... >
29.08.1898, 14:48:35 MEZ
Basel
07° 34' 58" O 47° 32' 58" N

Rhythmus 7 Jahre pro Haus

Abb. 1: Zweites Septar des Zionistischen Kongresses vom 29.8.1897 in Basel

Am 29.8.1897 fand in Basel ein Zionistischer Kongress statt, der zur Gründung des Staates Israel geführt hat. Abb. 1 ist das zweite Septar dieses Kongresses.

- Zum Zionistischen Kongress siehe Band 4: Teil 15/ S. 102.
- Zum Beginn des Gaza-Krieges siehe Band 4: Teil 15/S. 104.

Der Gaze-Krieg begann mit den Massakern der Hamas. Diese Massaker und damit der Gaza-Krieg fanden im zweiten Septar des Zionistischen Kongresses in der exakten Pluto-Auslösung am DC statt! Dazu folgende Erklärung:

Im 7er Jahresrhythmus hat das Horoskop (des Zionistischen Kongresses) eine Gültigkeit von 84 Jahren. Nach 12 Häuser à 7 Jahre beginnt nach 84 Jahren am 29.8.1981 im zweiten Septar (siehe Abb. 1) gleichsam ein neues zweites Radix mit einer Gültigkeit von wiederum weiteren 84 Jahren.⁷

Das zweite Septar des Zionistischen Kongresses ist als ein neues zweites Radix gültig vom **29.8.1981 bis zum 28.8.2065**. Berechnet wird dieses zweite Septar aber auf den exakten Sonnentransit der laufenden Sonne über die Sonne des Zionisten-Kongresses vom 29.8.1897 in Basel für das Jahr 1897+1.

Das zweite Septar thematisiert gleichzeitig die Thematik des zweiten Hauses (s.W.D.) im Grundhoroskop. Im zweiten Haus des Zionistischen Kongresses ging es um die Existenz des Staates Israel als ein Überlebensort der verfolgten Juden.

Der Überfall der Hamas auf Israel vom 7.10.2023 fand 42 Jahre 1 Monat und 9 Tage (= 42.1 Jahre) nach dem Beginn des 2. Septars statt. Der Überfall mit 42.1 fand im UZS nach 6 Häusern à 7 Jahren exakt auf dem Pluto am DC (Begegnungspunkt) statt! Über die Exaktheit dieser Auslösung kann man sich nur wundern!

Im **GUZS** untersteht der Pluto am DC dem Zwilling und ist als „Bildempfänger“ der Bildempfänger einer funktionellen Grausamkeit. Im **UZS** untersteht der Pluto in Haus 7 dem Krebs und steht für die Zerstörung der Lebensgrundlagen eine „Volkes“ (Mond) im Revier von Israel im Sinne eines „Genozids“. Mars-Neptun – im GUZS zwei Jahre nach dem Pluto - ist die „Austreibung“ (Mars) dieser „Wahrheit“ (Neptun) durch ein Gerichtsurteil.

⁷ Siehe Wolfgang Döbereiner: „Astrologisches Lehr- und Übungsbuch“. Band 3. S. 169.

Der Gaza-Krieg als Folge eines nicht bewältigten Schocks

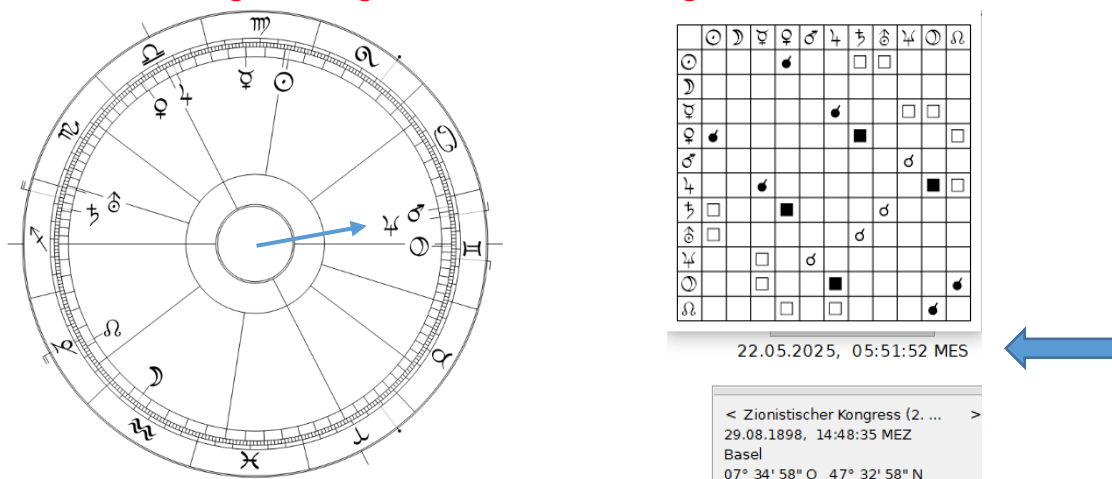


Abb. 1: Zweites Septar des Zionistischen Kongresses vom 29.8.1897 in Basel.

In der Zerstörung des Gaza-Streifens wird der Pluto im Zwilling am DC zum Zeichen des verdrängten Neptuns (s.W.D.). Der blaue Pfeil vom 25.5.2025 bezieht sich (im GUZS in etwa zwei Jahre nach der Auslösung des Plutos) auf die „Austreibung“ (Mars) der „Wahrheit“ des Neptuns. Dazu gehört wohl auch die Erkenntnis, dass das Religiöse in einem demokratischen Staatsverständnis vom Staat getrennt werden müsste!

Der „Ursprung“ in Haus 11 und die „Bestimmung“ in Haus 10 werden vom Skorpion beherrscht und damit vom Pluto als Zeichen des verdrängten Neptuns. Dadurch werden in Abb. 1 sowohl der „Ursprung“ des Uranus als archetypischer Herrscher in Haus 11 als auch die „Bestimmung“ des Saturns als archetypischer Herrscher in Haus 10 vom Skorpion in Haus 11 und Haus 10 nach Haus 12 verdrängt.

Der Uranus in Haus 12 wird durch diese Verdrängung im Überfall der Hamas zum Schock einer Uranus-Neptuns Konstellation. Der Uranus als „Ursprung“ des Neptuns versucht auf der Spitze von Haus 12/11 in Haus 11 zum Ursprung kommen. Der Pluto als Herrscher im Skorpion von Haus 11 unterdrückt aber diesen „Ursprung“ des Uranus in Haus 11.

Was in der Schock-Therapie des verdrängten „Ursprungs“ (Uranus) des Neptuns (siehe Einführung S. 25) als Verdrängung des Schreckens des Schockes thematisiert wird, entspricht exakt der Verdrängung des Schreckens der Shoah auf der Spitze von Haus 11.

Die Schock-Therapie auf den Blüten in Teil 3 versucht jeweils durch die Fokussierung auf die Blüten-Bilder als Imagination des Seelischen den verdrängten Schrecken des Schockes auf der Spitze von Haus 11 in den „Ursprung“ von Haus 11 „auszutreiben“ um ihn dort über die Resonanzschwingung im radionischen Gegengleichgewicht zu desensibilisieren.

Wenn der Neptun im Uranus von Haus 11 nicht zum Ursprung kommen kann, dann wird der Pluto in Haus 7 (Gestalt der Gegenwart) zur „Zerstörung“ (Pluto) der „Gestalt der Gegenwart“. Das ist im Gaza-Krieg die Zerstörung der „Gestalt“ des Gaza-Streifens und auf Seite 18 die Zerstörung der „Gestalt der Gegenwart“ durch die Wissenschaft!

Wenn man so will, ist die gegenwärtige Zerstörung im Gaza-Streifen eine Folge des nicht bewältigten Schocks der Shoah unter Hitler.

Durch den Pluto in Haus 7 („öffentliches Bewusstsein“) wird die Zerstörung von Gaza in Haus 7 „öffentliches Bewusstsein“ und flimmert momentan fast täglich auf den Bildschirmen durch die Wohnungen.

[Datenanalyse: So sehr ist der Gazastreifen zerstört](#)



21 Oct 2025 — In **Gaza**-Stadt sind etwa 85 Prozent aller Gebäude beschädigt. In Rafah, im Süden des **Gazastreifens**, etwa 80 Prozent.

Demenz und Alzheimer als gesellschaftliches Problem

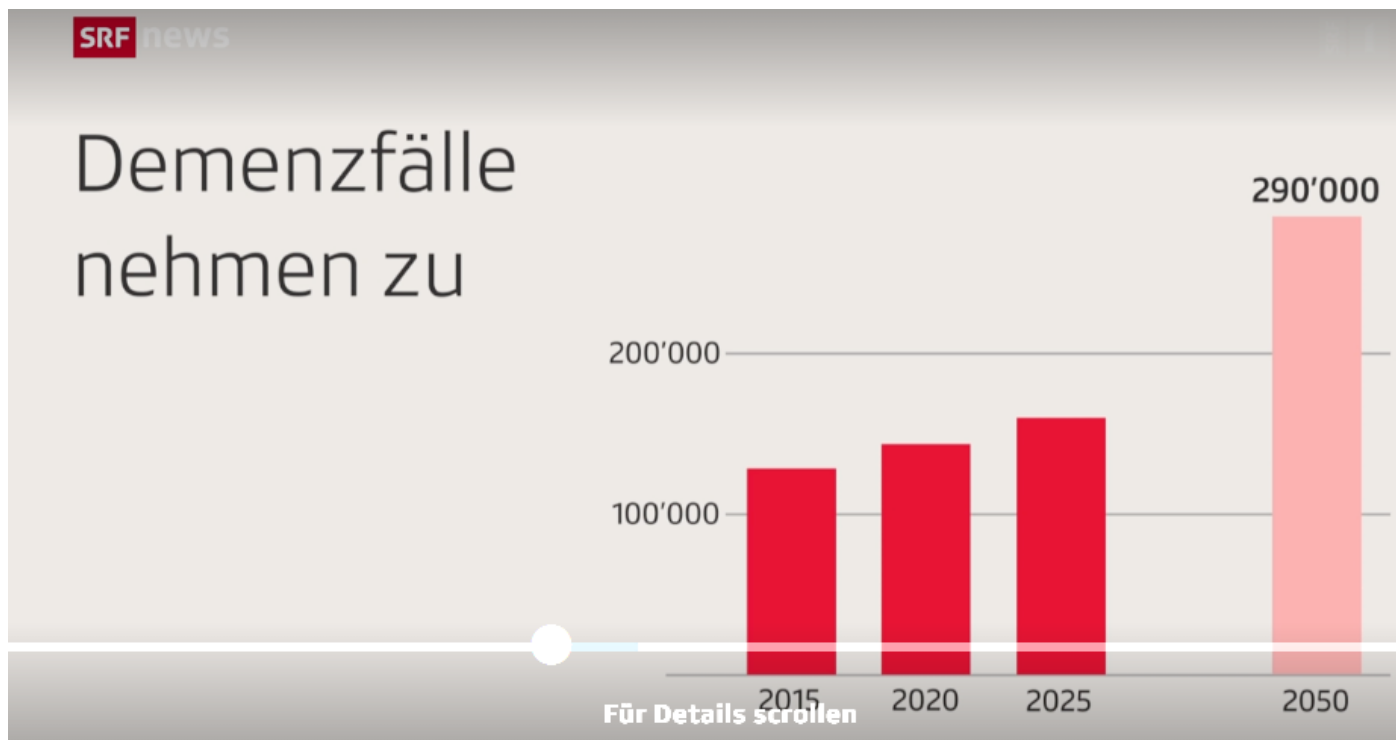


Abb. 1: Statistik zur Entwicklung der Demenz in der Schweiz
Quelle: Tagesschau SRF vom 21.11.2025 (19:30/ 9:45 Min.)

2025 wurden in der Schweiz 160 000 Demenz-Fälle diagnostiziert!
Bis 2050 rechnet man mit einer Zunahme von 77% auf 290 000 Fälle!

Die annähernde Verdreifachung der Demenz-Fälle in 45 Jahren (seit 2015) kann nicht mit einer Verdreifachung der Einwohnerzahl erklärt werden. Diese Zunahme spricht deshalb nicht gerade für einen Siegeszug der Medizin und wird enorme Kosten verursachen!

Die Demenz als Spiegel der „Gestaltlosigkeit“ in Haus 7

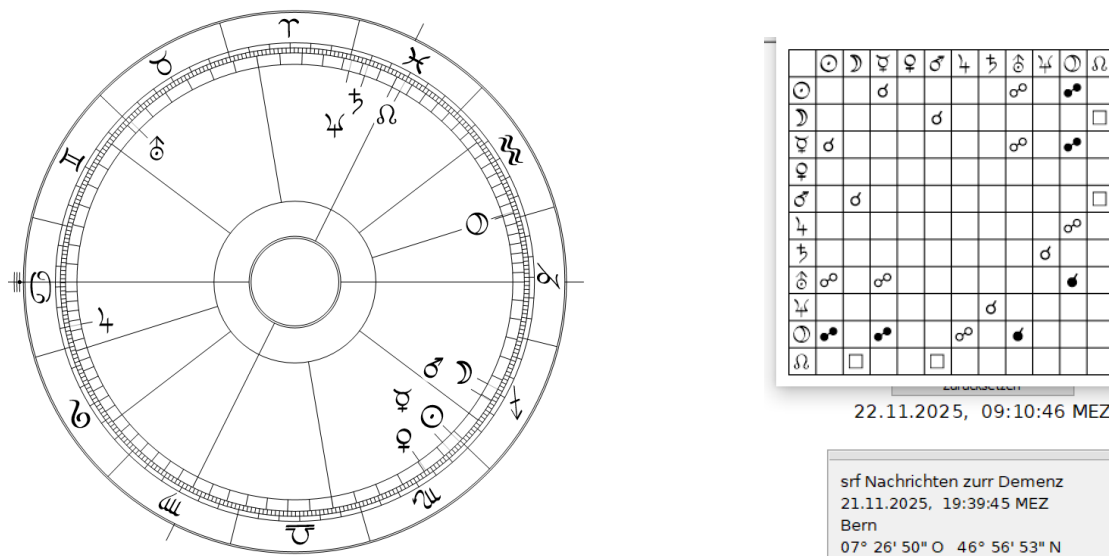


Abb. 1: Horoskop der Demenz-Statistik (siehe S. 22) im Schweizer-Fernsehen,

Der verdrängte Neptun in Haus 10 erscheint in seiner Rückseite als Mars im Schützen von Haus 6 auf dem Mond (als „Volk“) um in der Mars-Mond Konjunktion im Schützen von Haus 6 das Subjekt in Haus 5 und Haus 4 zu warnen.

Haus 6 ist die „Aussteuerung“ im Jungfrau-Haus 6 auf Haus 7 im Sinne der „Warnung“ (Jungfrau) an das Subjekt in Haus 5. Das Haus 6 warnt vor den Folgen der „Gestaltlosigkeit“ des Plutos in Haus 7. Die „Lebensform“ der Waage von Haus 4 gerät mit der Venus im Skorpion von Haus 5 in den Sog dieser „Gestaltlosigkeit“.

Die „Austreibung“ (Mars) der „Volks-Meinung“ des Mondes als Mars-Mond Konjunktion in der „Aussteuerung“ des Schützen von Haus 6 über die „Aufhebung“ der „Gestalt der Gegenwart“ durch den Pluto auf der Spitze von Haus 7 wird mit dem Jupiter in Haus 1 weltanschaulich gegen die „Besetzung“ des öffentlichen Bewusstseins von Haus 7 durch den Pluto der Wissenschaft (der im Wassermann von Haus 7 den Uranus in Haus 11 verdrängt) „durchgesetzt“ (Jupiter in der Selbstdurchsetzung des Krebses von Haus 1).

Durch seine Verdrängung wird der Neptun im Fisch von Haus 10 zur „bestimmenden Funktion der Aufhebung“ (s.W.D.) und dadurch in der Neptun-Saturn Konjunktion zur bestimmenden Funktion der Aufhebung der Bestimmung des Saturns.

In der Lücke zwischen dem Neptun (archetypisch Haus 12) und dem Saturn (archetypisch Haus 10) wird der Uranus (als archetypischer Herrscher von Haus 11) in das kollektive Unbewusste von Haus 12 verdrängt (was einer zusätzlichen Uranus-Neptun Schock-Konstellation entspricht).

Indem in Haus 11 der Uranus nach Haus 12 verdrängt wird, tritt gleichzeitig durch die Fernseh-Sendung im öffentlichen Bewusstsein von Haus 7 bei der Nachricht über die Demenz (siehe S. 22) der Pluto auf der Spitze von Haus 7 in die Gestalt der Gegenwart ein!

Die Demenz wird dadurch zum Spiegel der Aufhebung der „Gestalt der Gegenwart“ durch den Pluto im Denken des Waage-Hauses 7.

Der Zwang der Gestaltlosigkeit in Haus 7

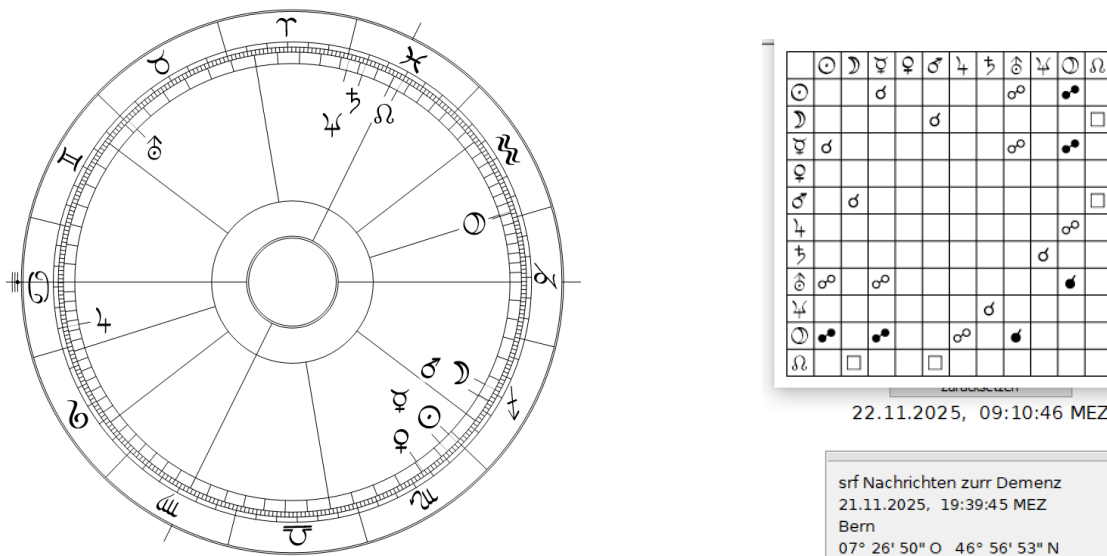


Abb. 1: Horoskop der Demenz-Statistik (siehe S. 22) im Schweizer-Fernsehen,

Da der Wassermann und der Uranus astrologisch für das Nervensystem stehen (s.W.D.), wird die Verdrängung des Uranus in Haus 11 nach Haus 12 nicht nur zu einem Schock-Problem, sondern in Haus 11 im Sinne von Ryke Geerd Hamer gleichzeitig zu einer Schädigung des Nervensystems.⁸

Mit dem Pluto in Haus 7 (Gestalt der Gegenwart) wird im Alzheimer sukzessive das Tableau der „Gestalt der Gegenwart“ (ähnlich wie im Gaza-Streifen) im Bewusstsein von Haus 7 als ein tragischer Prozess ausgelöscht.

Die Demenz und der Alzheimer spiegeln einen Prozess der gesellschaftliche Entwicklung hin zu einer „Gestaltlosigkeit“ der „Bestimmungslosigkeit“, die das „Leben“ der Sonne in Haus 5 durch die „funktionelle Regelung“ des Merkurs (von den Zwillingen in Haus 11) in der Merkur-Sonne Konjunktion so „regelt“, dass diese durch die „Regelung“ des Merkurs im eingeschlossenen Skorpion von Haus 5 (und damit im Sinne der Gestaltlosigkeit des Plutos) gezwungen wird, die „Gestaltlosigkeit“ des Plutos von Haus 7 aus der „Ursprungslosigkeit“ des verdrängten Uranus nach Haus 12 in das Reale des ersten Quadranten zu „erschaffen“.

Das „subjektive Leben“ der Sonne in Haus 5 wird durch die Wissenschaft (als Zeichen des verdrängten Uranus) zum „Zwang“ der „Gestaltlosigkeit“ des Plutos von Haus 7, und zwingt das Leben der Sonne in Haus 5 diese Gestaltlosigkeit von Haus 5 in das Reale des ersten Quadranten zu erschaffen.

Befreiung vom Zwang der Gestaltlosigkeit in Haus 7

Dieser „Zwang der Gestaltlosigkeit“ im Pluto von Haus 7 kann in Abb. 1 nur durchbrochen werden, wenn die Lebensform der Waage-Venus von Haus 4 im Skorpion von Haus 5 mit dem Pluto in Haus 7 nicht mehr länger vom einseitigen technischen Verstand der Wissenschaft beherrscht wird, der den Uranus als „Ursprung“ der Gestalt von Haus 11 nach Haus 12 verdrängt, sondern von einem zur Imagination gewordenen Pluto, der dem Haus 7 die „Gestalt“ zurückgibt, und damit den verdrängten Uranus in Haus 12 als Uranus-Neptun Schock-Konstellation aus dem „Turm der Rapunzel“ „befreit“ (Uranus). Die nachfolgende radionische Schock-Therapie auf den Blüten-Bildern als Imaginationen des Seelischen ist als eine solche „Befreiung“ (Uranus) vom Schock der Gestaltlosigkeit angedacht.

⁸ Siehe Ryke Geerd Hamer: Vermächtnis einer Neuen Medizin. Erschienen in der Amici di Dirk Verlagsgesellschaft.

Teil 3: Radionische Resonanztherapie des Schockes.

Einführung

Durch das Ansprechen des spezifischen Schockes einer „Schock-Blüte“ wird über die Imagination der Blüte als Ausdruck des Seelischen – sofern der Schock existiert, eine radionische Resonanzschwingung ausgelöst, die vom Therapeuten sensitiv mit dem Pendel wahrgenommen werden kann. Diese radionische Resonanzschwingung ist Ausdruck einer „Yin-Yang Disbalance“, die durch die unterschwellige Schock-Energie (die nur sensitiv als Resonanzschwingung wahrgenommen werden kann) ausgelöst wird.

Mit Hilfe der Blüten als Imaginationen des Seelischen war es oft möglich, neben der Resonanzschwingen für den vorgeburtlichen Schock auch Resonanzschwingungen für den vorgeburtlichen Schock der Übernahme des Schocks eines Elternteils oder einer spezifischen Bedrohung zu erfüllen.

Auch ist es öfters vorgekommen, dass zu einem Blüten-Themenkreis auch der „Schock aus den Vorleben“ Resonanzschwingungen auslöste.

Wenn die Resonanzschwingung im sog. radionischen Gegengleichgewicht (siehe Band 4: **Teil 17/ S. 288**) zur Ruhe kommt, ist der spezifisch angesprochene Schock auf der entsprechenden Blüten-Imagination des Seelischen „desensibilisiert“.

Um den Schock zu therapieren, ist es notwendig, ihn auf möglichst vielen Blüten-Bildern zu desensibilisieren.

Mit Hilfe eines geeigneten Suldiaa Mandalas kann anschliessend von einer priorisierten Blüte eine **radionische Blüten-Essenz hergestellt werden**. Nach deren Einnahme verstärkt sich beim Betrachten der Blüte die radionische Disbalance (siehe Band 4: Teil 17/S. 19).

Dadurch wird bestätigt, dass diese Blüten-Essenzen das radionische Simile der spezifischen Schock-Energie einer Blüte darstellen. Die Dosierung richtet sich nach dem Schock-Zustand des Betroffenen und sollte von einem sensitiven Therapeuten überprüft werden. Eine gewisse Vorsicht ist angebracht. Wie jede andere therapeutische Massnahme geschieht sie in Eigenverantwortung. **Jede Haftung für die Anwendung ist ausgeschlossen.**

Siehe dazu **in Teil 17:**

- Einführung in die Resonanztherapie des Schockes (Band 4: Teil 17/S. 19 ff)
- Unterstützung der Therapie mit radionischen Blütenessenzen (dito)⁹
- Einführung in die Radionik (Band 4: Teil 17/S. 287)
- Versuch einer geometrischen Erklärung des radionischen Gegengleichgewichts (Band 4: Teil 17/S. 288)

Neu in Teil 19 ist insbesondere der Hinweis, auf die „Befreiung“ (Uranus) von der Übernahme des Schocks vom Kollektiv, das den entsprechenden Schock nicht empfinden kann (siehe den „Schock des Majoran“ S. 96). Dieser Schock der „Übernahme des Schocks vom Kollektiv“ kann aber auch bei jeder anderen Blüte als Blockade auftreten.

Das sensitiv wahrnehmbare, radionische Schockphänomen hat eine Affinität zum Schock-Phänomen der Kinesiologie, das über den sog. Muskeltest wahrgenommen wird.

Eine Kinesiologin diagnostizierte z.B. kürzlich bei einer Klientin mit dem kinesiologischen Muskeltest eine Schock-Blockade in einer weit zurückliegenden früheren Generation. Diese Diagnose hat sich in der radionisch-sensitiven Wahrnehmung bestätigt und konnte in der radionischen Schock-Therapie mit einer entsprechenden „Schock-Blüte“ therapiert werden.

⁹ Da der Verkauf von Suldiaa-Mandalas voraussichtlich gegen Ende des Jahres 2025 eingestellt wird, fällt die Möglichkeit weg, die radionische Schocktherapie mit den radionischen Blütenessenzen eines priorisierten Blütenbildes zu unterstützen.

Schock-Blüten der radionischen Schocktherapie

Artischocke - Schock des Verlassen-seins

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



1

Exemplarisch habe ich auf den Bildern der Artischocke Resonanzschwingungen zu folgenden Themen-Kreisen gefunden:

- Resonanz auf dem Schock im Hier und Jetzt als auch auf dem intrauterinen Schock der **Übernahme** des Schocks des Verlassen seins der Mutter, der Grossmutter usw.
- Resonanz auf dem Schock im Hier und Jetzt als auch auf dem intrauterinen Schock der **Übernahme** des intrauterinen Schocks des Verlassen seins der Mutter, der Grossmutter usw.
- Resonanz auf dem Schock des Verlassen seins im Vorleben.

Der sensitiv begabte Therapeut kann den Schock des Verlassen-seins mit dem Pendel als radionische Resonanzschwingung sichtbar machen. Wenn die Resonanzschwingung im sog. radionischen Gegengleichgewicht (von Yin und Yang) zur Ruhe kommt, ist die Schock auslösende Wirkung des Bildes desensibilisiert. Ziel der Behandlung ist es, den Schock des Verlassen-seins auf möglichst viele Bilder zu desensibilisieren.

Im Anschluss an die Therapie kann die Wirkung mit der radionisch hergestellten Blütenessenz einer priorisierten Blüte zusätzlich unterstützt werden (zur Herstellung siehe „Einführung“ S. 25).

Nach der Einnahme dieser Blütenessenzen verstärkt sich die Intensität der Resonanzschwingung auf den Blüten-Bildern. Das ist gleichsam der Hinweis und Nachweis für ihre Wirksamkeit.

Die Dosierung sollte deshalb von einem sensitiven Therapeuten mit dem Pendel oder mit dem kinesiologischen Muskeltest überprüft werden.

Ich habe des Öfteren eine Dosierung von ca. 3 dl/Tag gefunden.

Der Nachvollzug dieser Hinweise geschieht aber in Eigenverantwortung. Jede Haftung für diese Hinweise ist ausgeschlossen.



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

Gänsefingerkraut - Schock der Bomben



01

Illustration Potentilla anserina0

Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9184>



1



2



3



4



5



6



7

Hirtentäschel (Acker-Hellerkraut) - Schock des von Ahriman besetzten Bewusstseins



1

Gewöhnliches Hirtentäschel (*Capsella bursa-pastoris*)

Von H. Zell - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9422655>

- [CC BY-SA 3.0](#)

Im Kontext des 22. Septars des Vortrags von Du Bois-Reymont (siehe S. 17) habe ich auf das ahrimanisch inspirierte Bewusstsein in Haus 7 hingewiesen. Ahriman ist aus anthroposophischer Sicht ein Geist, der versucht, den Menschen durch die Bindung an das Materialistische das Geistige vergessen zu lassen.

Wenn man von einem solchen ahrimanisch inspirierten bzw. „besetzten“ Bewusstsein eines nahen Freundes oder eines nahen Verwandten schockiert ist, dann lösen die Blüten des Acker-Hellerkrautes Resonanzschwingungen auf dem „Schock des von Ahriman besetzten Bewusstseins“ aus.

Das liegt wahrscheinlich daran, dass das Acker-Hellerkraut als Imagination des Seelischen etwas an sich hat, das sich imaginativ den ahrimanischen Intensionen des Ahrimans (siehe S. 19) diamentral entgegen stellt.



2

Von Bff - Eigenes Werk, CC BY 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15182440>

[Acker-Hellerkraut](#)



3

Fruchtstand mit Schötchen

Von Stefan.lefnaer - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=28593570>



4

Schötchen und Samen

Von Ayotte, Gilles, 1948- - Bibliothek der Université Laval, CC BY-SA 4.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=128043571>



5

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Thlaspi_arvense?uselang=de#/media/File:Thlaspi_arvense1_eF.jpg

CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=505898>



6

Von AnRo0002 - Eigenes Werk, CC0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25591081>



7

Von AnRo0002 - Eigenes Werk, CC0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25589770>



8

Von AnRo0002 - Eigenes Werk, CC0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25589788>



9

Von AnRo0002 - Eigenes Werk, CC0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25589802>



10

Von AnRo0002 - Eigenes Werk, CC0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25589853>



11

Von AnRo0002 - Eigenes Werk, CC0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25589895>



12

Von AnRo0002 - Eigenes Werk, CC0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25591094>Von AnRo0002 - Eigenes
Werk, CC0,



13

Von AnRo0002 - Eigenes Werk, CC0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25868796>

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



14



15



16



17



18



19



20

Kerbel 2 - Schock der Übernahme des Schocks des Wahnsinns der Gesellschaft



1

Unterfamilie Mackinlayoideae: *Actinotus helianthi*

Von Photo: Cas Liber (user:Casliber) - Eigenes Werk, Gemeinfrei,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=930635>

In Teil 19 habe ich die Schock-Resonanzen des Kerbels auf den Schock des „Siegs des Bösen“ bezogen. Zufällig habe ich während eines Gesprächs mit einer Klientin festgestellt, dass der Kerbel auch Resonanz-Schwingungen auf dem Schock der Übernahme des Schocks des Wahnsinns der Gesellschaft auslöst.

In diesem Sinn habe ich exemplarisch auf den Bildern des Kerbels als Imagination des Seelischen folgende Themenkreise gefunden, die eine Resonanzschwingung auslösen:

- Resonanz auf dem Schock im Hier und Jetzt des Schocks des Wahnsinns der Mutter, der Grossmutter, der Gesellschaft usw.
- Resonanz auf der Übernahme des Schocks des Wahnsinns der Mutter, der Grossmutter, der Gesellschaft usw.
- Resonanz auf der Übernahme des intrauterinen Schocks des Wahnsinns der Mutter, der Grossmutter, der Gesellschaft usw.
- Resonanz auf dem vorgeburtlichen Schock des Wahnsinns (der vorgeburtliche Schock bezieht sich auf die Zeit vor der Zeugung).
- Resonanz auf dem Schock des Wahnsinns im Vorleben.

Die Schockbelastung des Wahnsinns kann auch durch eine Person in einer weit zurückliegenden Generation ausgelöst werden.



2

Unterfamilie Mackinlayoideae: Indischer Wassernabel (*Centella asiatica*)-

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=394919>

- [CC BY-SA 2.5](#)



3

Unterfamilie Azorelloideae: *Mulinum spinosum*

Von Franz Xaver - Selbst fotografiert, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1352053>

[CC BY-SA 3.0](#)



4

Unterfamilie Mackinlayoideae: *Xanthosia rotundifolia*

By Cygnis insignis - Own work, Public Domain,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5266801>

- [Public Domain](#)

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.

[Link: Apioideae und Wiesenkerbel-Bilder](#)



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23 Unterfamilie *Xanthosia rotundifolia*

Kürbis 2 - Schock der Niederlage

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

Majoran - Schock der Funktionalisierung

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



Der Blütenstand des Majoran hat als Imagination des Seelischen etwas Freies und Ungeordnetes, das sich jeder Funktionalisierung entzieht. Dadurch kann die Blüte wahrscheinlich irgendwie den unterschweligen Schock der Funktionalisierung aus dem Unbewussten von Haus 12 in den Ursprung von Haus 11 transportieren, wo er dann über die Resonanzschwingung sichtbar und therapierbar wird.

1

Wir leben heute weitgehend in einer funktionalisierten Welt. Diese Funktionalisierung wird durch die künstliche Intelligenz noch weiter zunehmen und ein erschreckendes Ausmass erreichen.

So löst z.B. schon jetzt ein Auto ohne Fahrer für mich einen unterschweligen Schock aus. Wenn der Merkur als Funktion in Haus 3 sich selber in Haus 12 zum „Prinzip des Endlichen“ macht und dadurch den Neptun verdrängt, dann muss der Uranus (als Ursprung dieses Neptuns in Haus 11) eine Funktion zum Ursprung bringen. Diese Funktion wird dann im Bestimmenden von Haus 10 als „funktionelle Regelung“ bestimmend. Das wird dann eine unpersönliche Welt sein.

Die „Gestalt der Gegenwart“ in Haus 7 wird dann aus astrologischer Sicht „gestaltlos“. Diese Gestaltlosigkeit in Haus 7 als Pluto-WaageVenus Konstellation zwingt dann den einzelnen im Sozialen von Haus 2 als Pluto-StierVenus Konstellation in die Zwänge eines Funktions-Geflecht, das per Definition in Haus 11 den „Ursprung“ des Uranus in das Meer des Unbewussten des Neptuns von Haus 12 verdrängen muss.

Im Kollektiv des Funktions-Geflechtes von Haus 2 ist der einzelne dann zusätzlich auch noch gezwungen, den Schock des verdrängten Uranus nach Haus 12 ins Fische-Haus als Uranus-Neptun Schock-Konstellation vom Kollektiv zu übernehmen!

Die Übernahme des Schocks des Kollektivs wird dann einer der Gründe sein, warum die Funktionalisierung durch die künstliche Intelligenz im Sozialen von Haus 2 zu immer mehr Stress und damit zu immer mehr psychischen Erkrankungen führen wird.



2



3



4



5



6



7



8

Pfefferminze – Schock der Funktionalisierung der Bestimmung



01

Pfefferminze (*Mentha × piperita*)

Von Franz Eugen Köhler, Köhler's Medizinal-Pflanzen - List of Koehler Images, Gemeinfrei,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=255374>

Gemeinfrei

Die „Bestimmung“ in Haus 10 ist die „Anweisung“ an die „Gestalt“ in Haus 7 (s.W.D.). Haus 10 ist archetypisch das Saturn-Haus. Die Funktionalisierung der Bestimmung in Haus 10 entspricht einer Merkur-Saturn Konstellation, die den Saturn durch den Merkur in Haus 10 in Haus 10 zu einer „bestimmenden funktionellen Regelung“ verfügt.

Der Merkurs als Funktion im Merkur-Haus 3 setzt sich in der Merkur-Saturn Konstellation gleichsam an die Stelle der Bestimmung in Haus 10 und der Saturn wird dann im Merkur-Haus zu einer „bestimmenden funktionellen Regelung“, die im UZS das Soziale von Haus 2 zu einem „Funktions-Geflecht“ regelt.

Wenn die „Gestalt der Gegenwart“ in Haus 7 von einem Merkur in Haus 10 bestimmt wird, wird sie gestaltlos.

Auf den Bildern der Pfefferminze als Imagination des Seelischen habe ich im Sinne einer Merkur-Saturn Konstellation exemplarisch Resonanzschwingungen auf den folgenden Themenkreisen gefunden:

- Schock der Funktionalisierung der Bestimmung
- Schock der Übernahme des Schocks der Funktionalisierung der Bestimmung vom Kollektiv, das diesen Schock nicht empfinden kann.

Das Horoskop des Ignorabimus von Du Bois-Reymont (siehe S. 16) ist durch den Merkur im Saturn-Haus 10 und gleichzeitig dem Saturn im Merkur-Haus 3 ebenfalls von einer Saturn-Merkur Konstellation geprägt, die in Haus 7 im Atomismus die „Gestalt“ verdrängt.



02

Pfefferminze

Von Eigenes Werk, CC BY 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10701606>

- [CC BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

Die funktionelle Regelung der Gestalt führt über die Gestaltlosigkeit im Waage-Haus 7 als Pluto-WaageVenus im Sozialen von Haus 2 als Pluto-StierVenus zu einem Geflecht, das in Haus 11 den Uranus verdrängt.

Im Kollektiv des „Geflechts“ von Haus 2 ist der einzelne dann gezwungen, den Schock des verdrängten Uranus vom Kollektiv zu übernehmen!

Dass dies bereits in einem hohen Masse der Fall ist, kann man daraus ersehen, dass neuere Forschungen mit ca. 3000 Probanden gezeigt haben, dass in der Schweiz die Spermien-Qualität bei zwei von drei Männern ungenügend ist!

Da die Wissenschaft selber Zeichen dieses fehlenden Uranus ist, kann sie die eigentliche Ursache dieses Qualitätsverlustes der Spermien nicht wirklich erklären.

Die Abnahme der Spermien-Qualität war in einem ländlichen Gebiet um Bern vergleichsweise grösser als in einem städtischen Gebiet im Aarau. Indem sich die Wissenschaft in diesem Vergleich darauf konzentriert, einen Zusammenhang der Abnahme der Spermien-Qualität mit der erhöhten Kontamination von Pestiziden und Fungiziden in ländlichen Gebieten nachzuweisen, lenkt sie nur von der eigentlichen Ursache (des funktionell verfügen Uranus) ab!

Durch die funktionelle Verdrängung des Saturns und des Uranus muss der Stress in der Gesellschaft laufend zunehmen.

Auch in Bezug auf die seit Jahren kontinuierliche Zunahme des Stresses kann die Wissenschaft als Zeichen des verdrängten Uranus die eigentliche Ursache nicht benennen!

Die Künstliche Intelligenz ist dann wahrscheinlich ein Zeichen des funktionell verdrängten Neptuns.



03

Pfefferminze. Der Stiel ist leicht bläulich.

Von Simon Eugster --Simon 13:37, 2 July 2006 (UTC) - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=913969>

- [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)



04

Pfefferminze in Hongkong

Von 阿橋 HQ - 胡椒薄荷 *Mentha x piperita* [香港嘉道理農場 Kadoorie Farm, Hong Kong],
CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=91942233>

- [CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/)

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

Senf - Schock der Magie des Bösen



01

Weißer Senf (*Sinapis alba*), Illustration

Von Franz Eugen Köhler, Köhler's Medizinal-Pflanzen - List of Koehler Images, Gemeinfrei,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=255625>

Gemeinfrei

Auf den Bildern des Senfes als Imagination des Seelischen habe ich **exemplarisch** Resonanzschwingungen auf den folgenden Schockzuständen gefunden:

- **Schock** der verdrängten Neptuns der Wahrheit (der Mutter, der Grossmutter, der Gesellschaft usw.)
- **Schock** des verdrängten Neptuns der Wahrheit des Atomismus, des Funktionalismus, des Nominalismus usw.
- **Schock** des Verdrängten
- **Schock** der Magie des Bösen
- **Schock** des „Angriffs auf das Mikrobiom“ in der Prognose von Heiko Schöning



02

Blüten vom [Acker-Senf](#) (*Sinapis arvensis*) mit vier gelben, deutlich genagelten Kronblättern

Von James Lindsey at Ecology of Commanster, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7205831>

- [CC BY-SA 3.0](#)



03

Die geschnäbelten Schoten sind beim [Weißen Senf](#) (*Sinapis alba*) borstig behaart.

Von Leo Michels - Eigenes Werk, Gemeinfrei,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1621809>

[Gemeinfrei](#)

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

Sonnenblume 2- Schock der verletzten Urbeziehung

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



1

Auf den Bildern der Sonnenblume als Imagination des Seelischen habe ich exemplarisch Resonanzschwingungen auf den folgenden Schockzuständen gefunden:

- Schock der verletzten Urbeziehung
- Schock der Übernahme der verletzten Urbeziehung von der Mutter, von einer Schwester oder einem Bruder usw.
- **Intrauteriner** Schock der verletzten Urbeziehung
- Intrauteriner Schock der Übernahme des intrauterinen Schocks der verletzten Urbeziehung von der Mutter
- Schock der Übernahme des intrauterinen Schock der verletzten Urbeziehung von einer ehemaligen Jugendfreundin
- Intrauteriner Schock der Übernahme des Schocks der verletzten Urbeziehung **vom Kollektiv**, das diesen Schock nicht empfinden kann

Der Schock der Übernahme des Schocks der Verletzung der Urbeziehung kann sich auch auf eine Person in einer weit zurückliegenden Generation beziehen.

Für jeden Schock existiert als morphogenetisches Feld eine Art Kollektiv, das diesen Schock nicht empfinden kann.



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

Sumpfdotterblume - Schock der magischen Verfolgung



01

Abbildung der Sumpfdotterblume in [Otto Wilhelm Thomés](#) *Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz*, Gera 1885
Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8550>



02

Früher wurden die Knospen der Sumpfdotterblumen in [Essig](#) eingelegt und als sogenannte „Deutsche [Kapern](#)“ gegessen

[CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=104223](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=104223)

Angaben zum Autor fehlen.

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



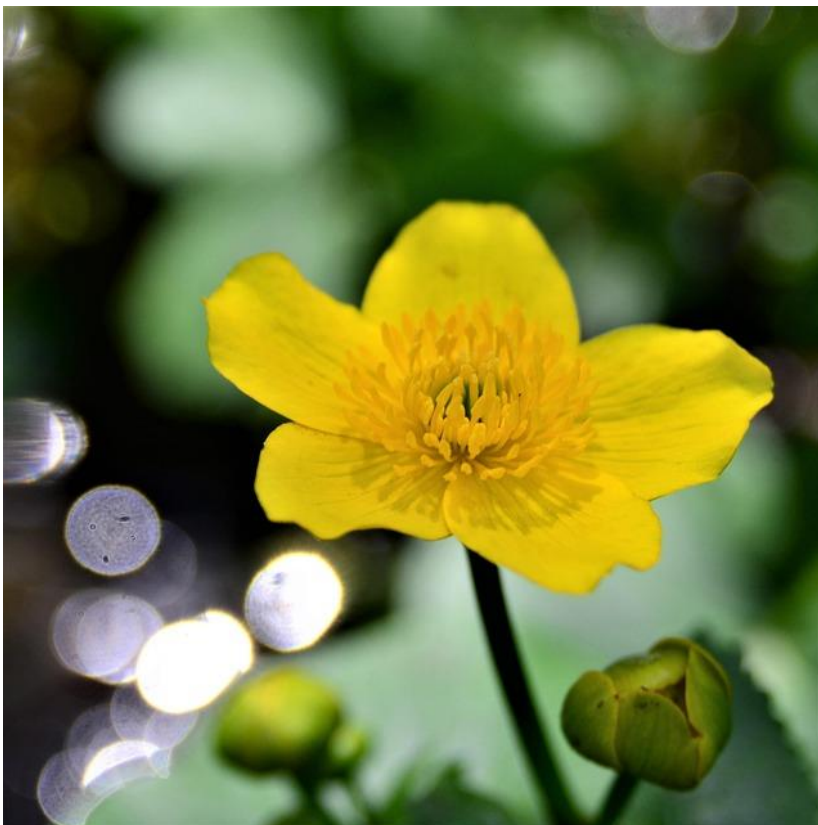
16



17



18



19

Trollblume - Schock der gleichgeschlechtlichen Königsunterlegenheit



1

Trollblume (*Trollius europaeus*), Illustration
Thomé, Otto Wilhelm;

- [Gemeinfrei](#)

Die gleichgeschlechtliche Königskonkurrenz entspricht astrologisch einer harten Neptun-Sonne Konstellation



2

Die Perigonblätter der Blüten wachsen kugelig zusammenneigend

I, [Rosenzweig](#)
[CC BY-SA 3.0](#)



3

Stängelblatt

I, [Rosenzweig](#) [CC BY-SA 3.0](#)

Die nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



4



5



6



7



8



9



10